四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

御定歷代賦彙卷五十

典禮

太常賦 有序

元 徐容

周禮司常掌九旗日月為常交龍為旂鳥隼為旟熊虎為旗龜蛇為旐通帛為旃雜帛為物全羽為旞析羽為旌其降殺與五路五冕同而其用各異故惟天子得建太常以祀天而臣子之有功者亦可書名於其上愚觀

周禮建太常之說有以見聖人謹嚴之至及觀太常紀功之意又有以見聖人崇報之情是用表而出之以為賦其詞曰

溘吾遊此春宮兮近天表之清光觀嚴簿之新儀兮揭日月而齊明雲容容以下垂兮風冉冉而上㧋樹以素錦之所綢兮截屹立乎長杠仰翬羽其若飛兮五采注乎旄頭貫縿上之蜿蜒兮十有二乎綴旒交龍光之上下兮爛昭昭其未收戴兩曜以行空兮天之明兮九幽

維皇明之象天兮駕郊天之玉輅影搖搖於扶桑兮翼六龍之飛馭恍上帝之照臨兮即予心之披霧苟予心之未然兮直悵悵之烏兔亦何有於裨聰兮體無私之容光茲先王之制象兮羌表鑒乎太常豈止為旌殊勳之具兮示臣子之奉揚故大赤不得以比尊兮太白偃乎其在傍矧木輅之大麾兮又惡得而抗行故纘戎不得以褎之兮穆將愉兮上皇竊獨悲夫制之不古兮繽蜺旌與虎旛曳明月之神珠兮歃金景之紫旃羌徒侈

乎觀美兮捲蔽空之雲烟嬴胡為兮匪郊兮壯東遊之山川漢又用之求神兮且逮事乎甘泉矧麾幢之過節兮又太侈於開元嗟太常之匪常兮用已失其度也增五輅於十二兮紛不知其數也幸太常之復周兮輅乘殷之制也孰不欣欣而相告兮願見羽旄之美也遂作頌曰太常象明君之聽兮太常紀績臣之忠兮穆穆一堂代天工兮保合太和時之雍兮彼美圜丘在國之陽兮交龍旆旆動日光乎天鑒在邇亦孔彰兮相德紀功

同其長兮微臣作頌敬獻司常兮

太常賦

元 何棍孫

圜丘蕆祀方澤薦馨華仗列星嚴蹕震霆先輅鳴鑾以夙動翠華移景而載臨樹旌麾之婀娜擁干矛之晶熒絢爛乎通逵摩盪乎員靈肅萬乘之威儀聳四方之觀聽則有盛制是曰太常揭崇竿之巍巍曳垂斿之央央長縿炳耀乎朱霞綢錦繽紛乎素霜皓魄塗澤乎圓月赤精繪緻乎太陽三五之日東西之方騰晶輝以互射

發瑞彩而相望不虧不昃儼亭亭於幅帛並明並昱恍
曈曈乎穹蒼樹羽飄飄以起舞繪龍夭矯而交驤聯幅
之廣植材之良輪囷數圍之壯偃蹇百尺之長虎賁雜
沓以擁立佽飛奮迅而高張雨師蕩乎纖氛風伯清乎
康莊八神挾竿以踊躍雙鳳翼翼而翱翔窈窕旖旎翕
忽悠揚影盪大地光浮周行黯然而陰炳然而陽容與
乎大輅之間竦卓立之昂昂轇轕乎太清之表杳無依
之洋洋若乃華晃穆穆法衣皇皇重瞳屢回淵衷孔彰

載審厥象載瞻其光體大明之下照廓至聰之無旁洞
燭萬里丕冒八荒靡遐靡邇孰盖孰藏且夫錫鑾之音
所以宣其心氣之中和參斿之美所以昭其制作之文
章是則太常之建非特以眩耀乎衆觀盖將以裨益乎
聖皇是猶取山鎮以瑑圭璧法乾坤而作衣裳若乃元
老宗工崇勲偉蹟乃股乃肱維柱維石功洋洋以如在
名揭揭而中立庶瞻覽之不忘示眷顧之無斁彼有圖
形於麒麟流芳於竹帛未若太常永在王室有美志士

觀光上國幸望屬車之塵願備從臣之列共奔走於左右覲威顔於咫尺稽周官之遺典參天朝之成式具鹵簿之來儀表太常之殊飾庶幾千載之下仰皇猷於今日

太常賦　元　劉文德

維聖神之智創心化工之範模河呈圖而畫卦風飛蓬而成車仰天文而覽觀爛雲氣之卷舒攄精神於制作為斿常之權輿肇蒼姬之繼統備儀物而誕敷五路騈

羅九旂散殊或異以色或分以圖綮太常之所建與玉輅之同驅分三章於帝服揭二曜於乾樞合璧凝暈重明應符恍廣寒之玉兔映扶桑之陽烏飛龍上下而盤結綴荐晻藹而扶疎羽凝采兮陸離錦成文兮縈紆掌之以司常之職建之於南郊之墟想其清蹕戒道和鑾載途影拂瑤蓋彩聯玉裾圜壇夜冷疑蜃氣之騰海黃道塵清駐虹光之凌虛列星照兮婀娜清飆舞兮吹噓上昭天象之同明旁挾神物而為徒乃有勳冠當世思

流八區皐夔稷契之事業伊傅周召之訏謨齊景鍾而並銘侔汗簡而列書等山川之帶礪異麒麟之形摹示褒揚於不朽豈徒偉奇觀於斯須彼龜蛇為旐鳥隼為旟晉旆示威齊旌昭虞猶薰蕕與穹壤曾何足以擬議而比論之歟慨古制之雖遠撫流芳其若初思獨埽於筆陣拔先登之蝥弧際明良而策動矢予心而弗渝

黃目樽賦 以禮尚治情酌中形外為韻 唐 李程

彝器之美黃目是尚黃者取黃理而中孚目者象清明

而外暢徵戴禮而有謂懿周人之是創將表敬於宗祧
必薦馨於鬱鬯爰設嘉名是用飾情彼因外而有制猶
自中而立誠酌於心終有假於圭瓚象乎目難取比於
兕觥必因樽彝爰佐齊醍以明大享之品物以助諸侯
之孝悌故以目而為名因酒而成禮爾其克脩祀典遐
本淳風將杯飲而體異等犧樽而義同殷薦有恒守籩
豆之列備用何所在宗廟之中追述作之深言諒昭明
而有融用當其無物不為薄齊納金而飲酎等用茅以

明酌祀而未竭故不慚於金罍執而不揮寧有愧於玉爵立制有經創意圖形潔以新樽冀精誠之可達歆於明德知黍稷之非馨其象也則小取喻也斯大雖斟酌在中必儀形於外嘉其不泛之不濫可繼可傳罔施丹雘徒假雕鐫詎同乎危信乎美而無當豈比乎斗則有象而在天徒虛無以為說非潔芳以告虔甚矣哉前王之創物俾後代之相沿

黃目樽賦 以清廟之器所以禮神為韻

唐 裴度

聖人之制祭也因物達情比象配類盡內心之享禮定
黄目之彝器居樽之上察神之至黄其色保純固於中
央目以名洞清明於幽邃將以賛禘祫報天地成形而
百代猶傳徧祭而萬靈具醉懿夫周禮晝在殷薦孔明
鬱鬯馨而外達湛醪華而內清濩落為用昭彰表誠自
可配於龍杓焉取儔於兕觥當其霜露盛時金石奏廟
告虔之始在物居要動明酌而曼醁騰光澄舊汙而圓
規納照且禮經所紀象設有以肴瑚璉之序助宗廟之

美體舍弘足犛踸從祝之獻而如鼎之峙精氣敀於外
飾黃潤豔於通理嚴敬而抱且見夫爵盈明德之歆詎
閒乎罍恥若乃籩豆並置陶匏共陳亦可以備觀光之
祭法攄素懷於蜡賓酌其中諒明明之取義華其睆將
屬屬以交神至如夜燎之時宿設之所含霜若麗夫金
質導氣更宜夫桂醑自合禮於宗彝匪齊名於杜舉是
知純嘏將降明禋在茲達臭陰於勿勿駐靈駕之偲偲
尚禮然也明王用之方今樂和同禮無體粢盛式務馨

器光啓容有習於聲詩願奉樽而觀禮

象樽賦以觀器禮肅為韻

唐　闕　名

犠太古之至薦也以汙樽抔飲除地而為壇迨後聖之禮禋也其籩豆犧象咸飾其碧丹是以五禮秩經於宗伯六樽詔典於春官實有嚴而有翼豈無取於異端故殷王有肜日之祭魯聖有禘月之觀且皇周之享也肇繪象於兹器既普淖於式潔乃登堂而奠次耀如金石以率舞派若洪瀛而鼎肩騰圭瓚以沃暢達羣神於玄

秘敬宗宜社以交其幽明返本歸仁以尊其天地可以等上下之列可以參陰陽之位豈膂夫斗筲之外役寧假乎挈缾之凡智憒季氏之將旅恥王孫之寧媚况今交節以義具物昭洗介兹壽考以洽百禮柔嘉滌濯以脩其虔恭登降揮觶以流其愷悌夫禮以器成器以禮肅擬氷壺之潔徹鑒膳鼎之覆餗望青衢而感惠賴嘉時而有淑既無列野之郊願致誠於工祝

秬鬯賦

元 楊維楨

曰若稽古烈山氏兮農用天下百穀利兮彼美靈苗非
蘼芑兮一稃二米獨異秠兮聖人有貴取爲釀兮和以
鬱金浣醆盎兮汁獻出香芬其暢兮臭以達陰逌實尚
兮酌彼黃流輝玉瓚兮社壝禜門罍瓢展于凡祼凡疈
有概散兮或嚴大肆共其渳兮掌以逌人美潔誠兮孚
於上下通三靈兮思昔公旦卣有命予詞曰明禋禮何
盛兮名公維翰繼受鬯兮文侯捍艱亦受賚兮晉侯再
拜敢忘君之賜兮彼魏公九錫何休命之悖兮吁嗟秬

毖生世世兮薦德報功我思古之制兮

太羮賦以宗本誠敬遺味由禮為韻

唐　施肩吾

至敬尚潔在禮惟恭饗異四時大饗以先王為裕羮重五味太羮以無味為宗薦既殊於禘礿禮乃變乎秋冬則知此祭不數此羮不混法明水以成功惡鹹鹾而是損義由反古類豪秸之無文道尚全真喻恬淡而為本設宜輕八簋黜三牲其味唯德其色唯清若謂我在物則物不在於鹽菜若謂我在水則水不在於行潦周

人之尚臭哂殷家之貴聲雖無形而可挾務展禮而由
誠觀乎一鼎無包百王是慶法君長以為尊事鬼神而
聽命既陳既酌彌重乎精誠不絜不調莫先乎聖敬聿
脩前典不可度思因七獻以成禮約三歲而為期饗讌
既終於勿勿禮容方盛乎遲遲且在有名而可重孰云
無味而見遺是以不饗甘苦不由饔飩清雖假於一烹
用不因乎多味澄渟在潔惡薑桂以為滋肸蠁降靈歆
明德以為氣是以禮因羹而克舉羹因禮而允脩乍同

西伯之禴寧比東鄰之牛一以表專一而不二一以表通微而聞幽豈徒不和而為貴亦以明反本之所由懿夫其名類餘其正在禮下以叙人倫上以親祖禰苟傾覆之無虞諒威儀之由體者也

明水賦以泠然感化潔我蒸嘗為韻

唐　崔損

大饗之禮明水攸先其水也所以本太古之淳樸其明也所以享至敬之昭宣從朗月之潛化應陰燧而通玄晴度晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光鮮既

潤下以功博亦就濕而義全冥兆朕於至理契幽微於自然加五齊而致獻首三酒而告虔觀其象在乎天德包乎坎類影響之相名協陰陽之應感其禮斯節其色斯潔不假縮於苞茅復何施於麴糵將汙樽而並用與越席而齊列或異乎勿幕有孚豈比夫不食而渫皛皛熒熒清清冷冷明德為馨神人是聽從無味而有味自無形而有形深源莫測實資造化濯桂影於遥天洗蟾光於永夜懿夫昭潔著贊溉賞常蒸宜玉斝之見貯匪

金盤之見承若乃鼎俎備設嘉羞衆夥苾苾芬芬名之莫可尚其本也知享獻而靡他貴其新也諒斟酌而在我於維巨唐穆穆皇皇崇禋祀異蒸嘗玄酒乃薦至誠允臧天降其福地出則祥醴泉洋洋明水是將徹慶雲之色映瑞日之光羣臣作頌歌孝治之無疆

明水賦以玄化無宰至精感通為韻

唐 夏稜

祭祀上潔精誠克宣伊明水之為用諒至誠以為先積陰以成符嘉應於冥數以鑑而取感無私於上玄將假

以表敬式彰乎告虔皎皎泛月瀼瀼降天既稟氣在陰亦成形於夜有無雖繫於恍惚融結寧隨於冬夏明者誠也我則暗然而彰水惟信焉吾非倏爾而化徒觀其清宵霧斂朗月輪孤鑒清熒而類鏡水滴瀝而疑珠混金波而共潔迸玉露而全無感而遂通配陽燧之為火融而不涸異寒氷之在壺彼既無情此何有待始同方而合體寧望遠而功倍故能佐因心於霜露均潤下於江海有形有實徒加以强名無臭無聲孰知其真宰是

以昭其儉潔其意含水月之淳粹脩粢盛於豐備作玄酒而禮崇登清廟之誠貴噬潢汙之野薦陋甘醴之莫致祀事孔明其儀既精無朕而有不爲而成二氣相臨本自蟾蜍之魄三危莫比殊非沆瀣之英至道自玄而兆醴泉因地而生原夫月麗於天水習乎坎物有時而出故方諸而夜呈事有朕而因故陰靈而下感大滿若冲其來不窮風塵莫染其真質天地不隔其幽通况國家崇儀礿祀薦敬昊穹方欲行古道稽淳風客有賦明

水之事敢聞之於閟宫

明水賦以玄化無宰至精感通爲韻

唐　歐陽詹

智之不測有明水焉方諸在手圓月居天象質遐分則迢遥而迥遠精華潛合遂滴瀝以留連可謂妙自斯玅玄之又玄益道也自何而來彼至也從何而借越杳杳之蒼昊滋遥遥之永夜望蟾魄而光彩殊流端蛤形而清冷忽下等陽燧之通感實柔祇之閟化豈非月包陰德蛤乃陰餘英精合契氣類相符共稟坤而配坎諒交

律以有濡是理焉自取之乎必有斯水也遂生之於本無精潔可嘉清明斯在湛玉壺以無垢入犧樽而有待處罍實爵今則由於巹人置下升堂以不聞乎真宰觀其所自原夫所致臨庭目擊雖從陰鑒而來向月心祈允似上天而至來莫我繫至莫我精棄本不仁故存名而曰水從儀酌號遂表性以稱明信可薦宗祏祈上清是故祭先展敬類帝昭誠首三酒而上獻掩五齊以先行招百神之景福致萬姓之元禎無益於人鄙玉漿於

夜漏自求其溢晒珠露於金莖遊原習坎固有旁感處陸騰空不無玄通龍吟雲而致雨虎嘯谷以來風動無千里之熯潤纔百里之功豈若以握中之瑣細映天上之𪒠𩎂精液下融神人以崇而福禄攸同者乎

明水賦以玄化無宰至精感通為韻

唐　韓　愈

古聖人之制祭祀必主忠敬崇吉蠲不責其豐乃或薦之以水不可以瀆斯用致之於天其事信美其義惟玄月實水精故水其本也明為君德因取以名焉於是命

烜氏候清夜或將祭圜丘於玄冬或將祭方澤於朱夏持鑒而精氣旁射照月而陰靈潛下視之不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應於有生於無形象未分徒逞離婁之目光華暗至如還合浦之珠既齊高於醴酒詎比賤於潢汙明德惟馨神功不宰於以表誠潔於以誡荒怠苟失其道殺牛之祭何為如得其情明水之薦斯在不引而自致不行而善至雖辭麴櫱之名實處樽罍之器降於圓魄殊匪金莖之露出自方諸已

似鮫人之淚潛以贊於陰德配夫陽燧夜寂天清煙消
氣明桂華吐耀兎影流精聊設教以取水伊不注而能
盈霏霏然有象的爾而呈始沘沘以霜積漸微微而浪生
豈不以德叶於坎有類則感形昭在空氣應則通鶴鳴
在陰之論不謬虎嘯於谷之道可崇庶令知聖真之無
黨驗天地之至公竊比大羹之貴味幸希薦於廟中

明水賦以玄化無宰至精感通為韻　唐　陳羽

彼美明水含精自天孤影流輝乃凝空作潤萬靈來享

故爲酒稱玄所以貴新滌慮殷薦告虔水本涵清表至深之心著明以比德惟馨香之義全想夫含氣遙空成形永夜出陰鑒則凝清自美對明燭則揺光相借至誠所感同就濕而流大饗是資若待神而化斯可謂至精無朕明誠有孚泛清月而乍融乍結洗輕煙而若有若無潤而鮮見湛露之濡金鏡晶兮潔類清氷之在玉壺至若高天委秋皎月分彩氤氲既合精粹斯在方昭德以降神異趨下而歸海是知嚴而敬者其德大潔而祀

者其福倍蹷景命之不渝豈成功之不宰原夫明水之初化也天子齋心司烜蕆事望靈月露陰燧皎晶浮光清泠在器自無而有知靈化之不測應感而來知神物之斯至其或崇國祀設方明備禮樂潔粢盛用陶匏之器薦繭栗之牲秩神祇而配坐望天地之合精匪明水而神不降無明水則祀不誠是以明處作離水居為坎諒明水之潛化本陰陽之所感其名也合五行之德其用也冠三酒之功泊爾味淡凝然色融至馨無臭至潔

含光則是水也與靈物幽通

明水賦 以玄化無宰至精感通為韻

唐 闕名

明水之設其義斯玄水以潔著明由色宣神靈是享祀典攸傳籩豆静嘉取其濯溉麴糵不用存乎吉蠲審靈變之無方實太陰之相借月當盤而冥召水承月而潛化冲融其色連桂影於晴空泛灩其光映銀河於永夜理包幽奥質本虛無在洞徹而彌朗介清明而不汙冠澄酒之尊禮其式序方行潦之酌亦實有殊懿夫淨透

霄光遠浮星彩取之不竭從而不改彰至敬而用協神
心兆無形而道符真宰信體微而義博知事簡而功倍
當其配饗宗祧告成天地壇壝廣設粢盛大備爰命司
烜聿持陰燧月晃朗而遐臨水潗湁而潛至既清既潔
表勤恪事之心克誠克明載展奉先之意原夫物以類
聚應因感生水惟坎德月實陰精所謂聲同即應氣合
乃并行之斯行且比夫流而不滯止之斯止亦似乎滿
而不盈徒觀夫皓魄淒清湛然澄瀅出於朕兆形乎有

感國家蒸嘗是奉享獻惟崇明水載挹至誠遂通始分素魄之下俄傳清廟之中應名而生寧假挈缾之智順時而委豈煩汲井之功固將降肸蠁於純嘏表虔恭於
聖衷者哉

陽燧賦

元 史駉孫

嚴邦家之祀事稽禮文於故典匪精誠之潔著辭能無孚不忝犧牲牷牢卜具三月之滌酒醴粢盛躬藉千畝之甸水陸取四時之和籩豆備物産之遠蕭茅明潔而

致玉帛誠敬以展雝雝肅肅以顯相濟濟蹌蹌而陳餕

賤盡禮與盡物宜神明之可交惟聖人之示法俱內心

之靡昭曰盛德而體物豈貴多之可報必也推陰陽而

致類求絜氣以明燭仰離明之麗天蓄陽火以發育庶

可取以設燎敷神光之煒煌乃運獨智命工制器其器

伊何寔曰夫燧諒范金之形似效規爨之象義匪四時

之鑽改爇樵薪以供饋司烜命氏職掌迺專吉卜既戒

曷敢弗虔候若木之揚輝攬羲馭以行天孱翳深遁而

雲斂沆瀣澄沐而景鮮乾端坤倪俯仰呈豁神司靈守拱揖後先於是展襲出燧瞻對虛碧天陽一加晃蕩洞射回旋交映炫轉的皪縷祥煙之氤氲欻朱光之赫奕敢誇妙於人巧寵靈貺之天錫配方諸之明水符造化而為匹然後擬以將之餴陳是照焫蕭合馨燔牲同燎若乃圜丘展事長宵未曙列宿俯垂而收芒長河避影以韜素覽陶匏藳秸之陳粲然在目又何數乎田燭之載路至於宗祀大饗逮闇夙興鼎鼏騈列俎豆紛紜執

事有恪百辟降登無微不著靡幽不明煌煌晰晰自堂徂庭祀事孔昭大禮用成斯聖人因天事天之一事而著厥誠者也雖然器有其義感有其理胡金鑑之一規致離明之交濟蓋以五行之運本乎二氣或取資於相生或洩過於相制故金木皆能致火而祀事則以得之天陽為貴耳厥今泰定治成禮樂斯興惇誨故老究覈研精一物不備雖微必徵矧郊祀之所需寧舍之而弗明賦陽燧以呻嗶愧書生之乏之能陪甘泉而頌封禪固

將屬筆於子雲長卿者乎

陽燧賦

元 馮翼翁

伊大塊之播物妙块圠於洪爐渺二氣之充塞兆五行之感孚坎離互而成體水火激而相須倘積油之有徵亦焚槐之非誣羌東風之扇物散仁氣於柳榆彼鬱鬱之何有乃炎炎之一初布束緼於代序易茹飲而粒蔬信物理之有待感燧人之權輿維司烜之有職述創巧於智餘廣昭晰於明禋陋尋常之布除仰大明之昭揭

實至陽之精儲湧金鉦之曈曈納外明於内虚煉金錫之溶漾較分劑於錙銖潔治舍以熏沐達巧思而躊躇掇和璧於内範鏤蟠螭於外模匪波光之凸起異奩照之平鋪瑩磨淬於中窔鑑纖塵之有無映虚勾於斗室亘紅光之發舒試流曜於當空跌倒景之陽烏日規亭亭而下照爛沈淵之赤珠晃洞射以交貫忍凝睇於須臾手執爇而誰濯指傳薪而孰嘘致潔氣於高煙散明燭於齋廬煥鼎俎之陳列朗籩豆之孔殊光陸離於豐

盛影蕩漾乎清酤散餘彩於庭燎響聲鏘兮夜何如龍
旂舒而欲爕恍初日之當隅神繽繽而來御靈炯炯而
與俱彼太一之容與愧仙藜之自扶豈爝火之足矜實
離明之繼敷即一事之明潔知百禮之勤劬即一誠之
感召來萬福之報膄宜分職之微賤列聖人之禮書倘
推類以盡物驗陰陽之理符彼温濕之異就實同氣而
相於仰明明之如月想露滴於秋蜍攀桂花而雲征孰
與揭鑑於當途昔賢之賦明水抑虎變而龍拧欣援筆

而浩蕩願沐穎乎方諸

陽燧賦

元 吳朝陽

繄人文之未宣隱大朴之淳質爰燔黍而捭豚亦未知夫火食迨往聖之迭興盆有光於前昔迺制物以利用昉教民之炮炙或鑽木於四時或擊頑於山石是皆創制之人為而未知造化感通之極也若夫日為衆陽之宗火稟純陽之德象離麗之中虛配乾行而不息煜萬物而炳靈烜庶彙而生色淪精則畢照於幽隱揚彩則

發揮於動植雖窮示之漠然而潛通之有術乃氣類之相感非臆見之所能測方其祀事將嚴宿燎斯設濟濟在庭穆穆布列欲眩晃於餟陳致昭然之明潔乃命烜氏出火鑑迎初陽之既升挹餘光之清湛爾其六龍飛馭以正駕踆烏振羽而高翔既分曜於若英亦洗華於扶桑凌中天之倒景粲下土之長芒金燧斯暎祥煙有煇湯然符合之妙冥然感應之機非木生之兆朕乃陽變之熹微異託物之騰燄蓋流光之凝輝也於是對越

駿奔肅雍顯相儼煌煌而在旁仰赫赫之臨上堂陛以之而昭晰衣冠以之而宣朗臣民以之而雍熙天地以之而渟滀與明水而並陳驗陰陽之嘉貺將信祝而合祛若宴好於肸蠁且其為用也非世俗技巧之工乃今古法度之器合天人之至和並璋瓚之上瑞雖用舍之有常亦待時之斯致豈暗室以中藏寔明廷之弘義矧熙洽之治朝德無遠而不被秩羣文以迓衡蔵升中之禋事庶圖牒之洽聞將符貺之委致掄微材以效奇斯

殷薦之大備尚希寘於宗廟庶不遺於遐棄賦已又從而賡之曰大明麗天貞萬國兮聖人出治爰取則兮朝事聿嚴羣奉職兮有器於此傳古昔兮命曰陽燧取火於日兮用致明潔餴陳孔飾兮昭明有融上下降陟兮純嘏億萬年永垂式兮

菁茅賦

明　王儒真

草木之生於天地間者概乎其類或有繁葉而踈枝亦有深根而固蔕飽沾雨露之恩足感陰陽之氣叢本則

殊榮枯有序是以薰蕕之不同因其品名之各異惟兹

包茅生而異類一莖三脊拔乎其萃曰芬曰芳為祥為

瑞著乎禹貢之辭産乎沅江之地春祠秋嘗備供王祭

於是朝廷所用有司加意督工栽種培植盡誠春則長

養禁護殷懃夏則採拔浣曝輕精庋恪包匭驛傳遞程

衆官拜送是用進呈貢以宗祀之用及沾鬱鬯之粢祼

假縮酒薦享克誠於戲此茅之為美也其質甚輕故用

之為祭也其禮至重蓋繫辭既有白茅之藉用春秋復

責包茅之不貢聖人巨筆猶車輪之曳踵嗟夫聖人制禮先王身修歷代未泯萬世傳流作古今之儀範繼天地之皇猷承流宣化與國咸休予是思之豈不竦踊述其由泚筆記其功用以風其意彰以諗其衆勿翦勿伐宜栽宜種冀其於萬斯年不失沅江之底貢

庭燎賦以早設王庭輝映羣辟為韻　唐　王起

王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列彤庭而有輝助彼皇明可燭於夜色叶茲睿哲引曜於宵衣

信乎令典有作舊章不違當其冠劍鏗鏘環珮昭晰峩峩爭赴肅肅就列聽玉漏而未央仰紫宸而初爇珠旒將出方熠熠以星懸緌仗徐來已煌煌而電設九儀肅布六樂爰分代晨光之昭曜雜佳氣之絪緼騰輝於鴛鷺之行若離若合委照於熊羆之旅或友或羣昭昭彰彰紫氣紅光聲明煜煒百物熒煌覩炎上之有赫知臨下之無荒遠而瞻之謂焚裘之煙昭儉於晉帝迫而察之似流屋之火呈瑞於周王金釭莫齊銀燭非競長風

乍拂高燄彌盛華袞燦爛以相鮮猛虡攫拏而交映其容烈烈其明杲杲附寒者覺其春深假寐者疑其曙早則知統四海朝百辟勵夙興勤夕惕佐盛儀而有待惜流光而無斁昭其明也叶天鑒之清穆望而畏之契天威之咫尺彼爟火泰舉神光漢覩何足示來儀之容呈入覲之績則知我皇立人之程為國之經斿渒渒而咸造鸞鏘鏘而可聆萬宇乂多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭

庭燎賦 以天覆之廣文德以來為韻

唐 楊濤

王者親政以虔遲明於未明之前佇來朝於昧爽爰設燎以先宣爛然見舉赫以相鮮燧人載馳俾流光而燭地羣后咸造將辨物以朝天時也四照方陽千官是俟星尚泛於銀漢夜未窮於玉漏烘廣庭之際施以朱陽曜紫微之傍皎如白晝伊有爛之通照契無私之光覆於是遠其時灼其姿影搖丹檻光動彤墀凌霜氣而炎威轉熾拂輕飈而委燼潛遺設必有因盖欲司其明也

幽無不察豈假望而畏之事光乎國典詠美乎周詩如
是則稱蘭膏者自滅影於是夜言金釭者敢呈暉於此
時豈設王庭其照能廣既烈烈之傍達亦勤勤於睿想
尚早斯至激環珮以鏘洋居高匪遑燭宫闈而曭朗功
殊甸燎事美蘭薰焚五夜而幽明已辨輝九重而鵷鷺
斯分小投炬以流景噬衡壁之呈文息其燄而恒讓朝
日浮其煙而乍雜瑞雲有以啟天顏輝至德燐亂炳煥
熒煌翕艴連珠戶而散彩暎丹桂而混色懿夫勲烈有

融用舍合理當其晦可燔爇以生讓其明可撲滅而止

原燎縱而奚叵爟火通而何以未若茲燎之舉天庭之

隈可使九門洞啓諸侯畢來

御定歷代賦彙卷五十

謹案卷四十九第四頁前八行天宗必降按文苑英華注天一作六

第十八頁前六行鬱曾宮之嵂崒按杜甫集曾作閎

第十八頁後六行孔蓋歘以堀纚按杜甫集孔作芝

卷五十第三頁後五行窮窕㙛㩻刊本㙛訛埼今改

第十四頁前八行故水其本也按昌黎集水作汞

第十五頁前二行聊設教以取水按昌黎集教作

鑒



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣李維翰

謄録監生臣邵士洙

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷五十一 五十二

詳校官侯補道政司經歷臣郜詳瀆

御定歷代賦彙卷五十一

典禮

藉田賦

晉 潘岳

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉於千畝之甸禮也於是乃使甸師清畿野廬埽路封人壝宮掌舍設枑青壇蔚其嶽立兮翠幕黕以雲布結崇基之靈址兮啓四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激

水遐阡繩直邇陌如矢蔥犗服於縹軛兮紺轅綴於黛
耜儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以職
分自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游車之轔
轔微風生於輕幰兮纖埃起於朱輪森奉璋以階列兮
望皇軒而肅震若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也
於是前驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啓參塗方駟常伯陪
乘太僕秉轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器挈壺
掌升降之節宫正設門閭之蹕天子乃御玉輦蔭華蓋

衡牙錚鎗綃紈綷縩金根照耀以炯晃兮龍驥騰驤而
沛艾表朱玄於離坎飛青縞於震兌中黃煜以發暉兮
方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒入蕊雲罕晻
藹簫管嘲哳以啾嘈兮鼓鞞硠隱以砰磕笛簴嶷以軒
翥兮洪鐘越乎區外震震填填塵鶩連天以幸乎藉田
蟬冕頍以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮
若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦坻場
染屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或

九於斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜遝以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫總髻躡踵側肩掎裳連袂黄塵為之四合兮陽光為之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世情欣樂乎昏作兮慮盡力乎樹藝靡誰督而常勤兮莫之課而自勵躬先勞以悦使兮豈嚴刑而猛制裁有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然高以下為基民以食為天正其末者端其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四人之

務不壹野有菜蔬之色朝靡代耕之秩無儲蓄以虞災徒望歲以自必三季之衰皆此物也今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋普淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉栗宜其民和年登而神降之吉也古人有言曰聖人之徳無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明王以

孝理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道
儀刑孚於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以
致孝也勤穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大
業至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重乎
敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止言藉其農其
農三推萬方以祗耨我公田實及我私我簠斯盛我簋
斯粢我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思民力普
存祝史正辭神祇攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之

籍田賦

唐 闕名

帝王之德無以加於孝乎惟孝之理惟農是先我上皇傳璽之二載聖主飛龍之四年日在陬訾祇事於九宮之位時惟戊巳躬耕於千畝之田祥風發於耒耜瑞雪掩於郊鄽萬姓顒顒若百川之朝海九宮濟濟如衆星之麗天帝乃儼然蔭華蓋被衮服戴冕旒佩瓊王朱紘絅以照燭藻繂紛其繁縟敬齊之色既肅肅以雍雍禮樂之容亦皇皇而穆穆於是出甲乙之帳命先農之官

設庭燎而晰晰陳量幣而戔戔旌旄夾於翠幕筭篋列於青壇然後華鐘撞梵燎舉馨香發乎聖躬烟熅感乎寰宇常伯撰播殖之器宗人掌牲帛之數既金石而間陳亦籩豆而靜旅晨光漸朗湛露初晞告九天之事畢將三辰之禮依帝猶懐神農之務稽想伯禹之疆理一之日於是躬耕二之日於是舉趾秉金耦而顯若駕鐵驪而禮美將致美於粢盛遂盡力於耘耔望豐農祥之晨正知土膏之脈起所寶惟穀故大飲以勞農所貴惟人

故躬耕以恱使俾夫三時不奪六府咸脩遂放牛於藪澤還却馬於田疇道方齊於雨粟化實逺於焚栗務穡勸分顧勤於稷禼授時度地彌甚於殷周職乃分於九扈政不逮於諸侯豈非人和而俗阜亦將力穡而有秋是日命丞相巡行山林道達溝瀆因物土以分宜隨川原而刋木晝爲九野教種百穀實萬代之儲址況九年之所蓄猶以爲不躬不親庶人不信降趣車以徵求發紅粟以恤賑綈弋不加於嬪御茅茨永慕於堯舜祭帷

司嗇蜡必田畯即異畝同穎豈獨瑞於往年象耕鳥耘是錫羨於今運適有田父起而歌曰畇畇千畝兮理有疆濟濟千耦兮稷既良躬三推兮供神倉分九扈兮應農祥粢盛普淖兮潔敬斯皇神之聽之兮將登穰穰

耤田賦

唐 李蒙

揉為耒剡為耜取其象也遠矣農為本食為天惟其利也大焉聖人利器致豐躬親莫重於稼穡軌物勵俗敦勸克厚乎率先於以奉神祇昭報之誠達於以祈社稷

孝享之德宣則躬耕之義也從古以然皇帝勤惟國本
欽若人天所務惟農順動而取諸豫所寶惟穀時行而
應乎乾洎正月之吉日將有事乎昊天列千官於近甸
屯萬騎於郊阡當是時也其祭不戒而宿設其工職兢
以先後大禮備兮和樂陳嗇夫馳兮庶人走帝乃服蒼
輅乘御耦我疆我理禮正於三推必躬必親義存乎千
畝四輔冢宰六卿近臣大夫師長之族都鄙華裔之人
聖有作兮萬物咸覩人胥效乎天下歸淳且圖匱者於

其豐防險者於其逸有備所以無患克勤是用終吉三推之禮廢則倉廩以之虛肆眚之恩廢則簡書以之佚欽哉欽哉能事斯畢夫然則農功可大農扈允臧以農為本乎國有常令以農率下兮人知向方亦既奉宗廟亦既備蒸嘗一人垂訓兮萬國昌固有迷於日用乎胥頌美乎聲洋洋

藉田賦 以復收墜典以期農祥為韻　　唐　石貫

太皡御辰勾芒定位天子率躬耕之禮有司謹親載之

事以為常藉斯䏶皇猷久墜不脩耒耜之功是嗜粢盛之義於是擇元日戒農期本千畝而敬美齊三日以告之然後内外清謐上下肅祇文物之儀備列戈鋋之衛在兹猶窺紫禁共仰丹墀儼南面凝旒之所當東方欲曉之時漏水聲盡爐香上遲俄而閶闔開羽儀展揚青旗以肅事備朱紘而戒輿上乃望靈壇御玉輦蒼龍整駕以前導蔥犗遵途而右轉六轡齊舉八鸞啟行向綠野公田之所至青郊展禮之方紺轅塞路青輅巡場叶

農經而授事指農正而告祥由是別土宜分疆理入滌場而肆目撫御耦而舉趾遂乃執紅紖親黛耜四顧而溝塍砥平三推而土膏脉起發生有在播殖茲始諸公諸侯而次進或五或九而皆止見京坻之流行可期覩稼穡之艱難有以禮樂既備人神告休事雖兆於東作稔以見其秋收豈獨親耕於甸內實亦種德於道周羣臣乃伏輦而進曰臣聞歷代務農百王重穀陛下興古典之已墜紹前脩之不復故得人勤稼穡天降景福帝

日予上事天地次奉祖宗惟舊章是率惟古典是恭今將返鑾輅而宴於太寢又欲展禮而勞農

藉田賦 有序

宋 王禹偁

臣謹按周制孟春之月天子親載耒耜藉田所以事天地山川社稷先王醴酪粢盛於是乎取之恭之至也自周德下衰禮文殘缺故宣王之時有虢公之諫秦皇定霸鮮克由禮漢祖龍興日不暇給孝文孝景始復行焉昭帝弄田亦其義也後漢永平中明帝東巡耕於懷縣

非古制焉魏氏親耕闕百官之禮蓋草創爾晉武太始之年略修墜典宋文元嘉之代亦舉舊章齊用丁亥之辰梁以建卯之月後魏北齊沿革有異隋朝唐室文物可觀太宗行之於前明皇繼之於後自茲已降廢而不行將煥先農必待真主皇家享國三十載陛下嗣統十四年武功已成文理已定乃下明詔耕於東郊百執悅隨三農知勸禮官博士蹈舞而草儀甸師嗇夫歌詠而供職方拾遺直史館王禹偁再拜而颺言曰耕藉之義

大矣哉千畝之田三推之禮所以敎諸侯而事上帝牽人力而成歲功實邦國之彝章皇王之大典昔潘安仁賦之於晉岑參文本頌之於唐今王道行矣王藉修矣神功帝業煥其有光宜暢頌聲以播樂府謹上藉田賦一章雖不足形容盛德亦小臣勤拳之至也其詞曰

十四年兮帝業遐宣寰區宴然乃順考於古道將躬耕乎藉田務本勸農稽前文而備矣事神敎養舉墜典以行馬萬國歡心而懌懌百官供職以虔虔草儀注於有

司議沿革於遺編築壇墠之二陸開阡陌之百廛文物聲名合禮經而有度旌旗衣服應方色而不忒既而届孟春擇元日太史先奏天子將出是月也遒人徇路星鳥中律當東郊之迎春是東作之平秩皇帝於是即齋宮辭帝室戒鍚鑾嚴警蹕乘青輅以有威儼朱紘而無逸佩乎玉也懸黎之色蒼蒼載其旂焉千品之雲鬱鬱屬車負播殖之器後宮獻穜稑之實紅縻黛耜服葱犗以陸離縹軛紺轅駕蒼龍而飄欻太常之禮具舉司農

之屬各率甸師掌舍鑾御陌以惟嚴封人野廬設壝宮
而靡失於國之東千官景從風清塵而習習雨灑道以
濛濛時也木德盛陽氣充春芒甲坼青青兮葱葱春土
脉起油油兮溶溶冠蓋蔽野珮環咽風狀浮雲兮隨應
龍旂幟張日車徒塞空若衆星兮環紫宮修農事以惕
惕襲春服之重重爾乃配少皥祠先農尸祝無媿豆籩
以供太牢之牲薦之而肥腯太蔟之樂奏之而春容於
是修帝藉勞聖躬撫御耦以無怠履游場而有蹤將循

乎千畝之制豈止乎數步之中耕鉤盾之弄田但矜兒戲修建康之春藉未煥農功有以見萬乘之尊三推而舍或五或九降殺之義有倫爾公爾侯貴賤之班相亞嗇夫灑種以斯畢庶人終畝而告罷千耦其耕煥乎禮成播百穀兮率人力歌載芟兮揚頌聲將見乎餘糧棲畝腐粟如京神倉令納乎黍稷以備粢盛廩犧氏收其藁秸用餇犧牲親甿畝兮化被重民天而教行自得訓農之實非貪慕古之名然後下青壇歸絳闕百姓知勸

羣后咸謁在鎬之宴啓歌虞之音發獻萬壽兮歡呼奏

九韶兮鏗越開三面以行惠宥五刑而審罰恩流於孝

弟力田德被於雕題辮髮與五土之利固必躬而必親

同三代之風復不矜而不伐大矣哉藉田之禮豈三年

而不為躬耕之義將百代而可知我所以舉久廢之禮

定不刊之儀慮弗勤於四體將有害於三時務農桑兮

為政本興禮節兮崇敎資民乃力穡歲無阻饑神農斲

木之功我其申矣后稷播時之利我得兼之供秬鬯以

斯在介豐年而有期丕顯事天之禮誕歌祈社之詩祀山川兮神鑒明矣配祖考兮德馨遠而永錫純嘏用光孝思乃作頌曰倬彼東郊公田是闢大君戾止言耕其藉帝藉既修乃及公侯親爾來報勤爾田疇言采黍稷祀於圜丘億萬斯年以承天休又曰倬彼東郊耕壇其崇大君戾止言訓其農農功既督乃知榮辱爾家以給爾人以足言奉粢嘗享於此屋億萬斯年以介景福

躬耕帝藉賦

明 顧鼎臣

帝在位之八載兮大業朗以遐宣闢兩儀以作宇兮掩
六極以爲鄽四時肇其順序八政飭而罔愆惟東南兮
薄海曁西北兮窮邊莫不去氊裘而襲弁帶服鎡耒而
止戈鋋猶且遡王業之本念民事之艱憲古昔以示勸
躬推耕乎藉田是月也星麗辰角日移參尾大皞司辰
勾芒佐理律應夾鍾節惟雨水當木德之在馭見斗杓
之東指膏膿漬於原隰協風被於蘭芷林含煙以蔥蒨
華綴露而旖旎長川漾兮流碧芳草靡兮成綺倉庚忽

其有聲田務作而伊始羌萬井與千屢咸戒期於于耜先是乃命司空治館金吾視壇行宮起乎國東制作準於星躔周垣遼而匝地閣道絡乎中天絳殿崔嵬而燿景熛闕岌嶪而凌煙華盖螭翻而蘧略旋廊虯結而蜿蜒青幄儼其雲駐翠幕飈而氛連有觀穡之崇臺隆崛嶪乎其間俯平疇於大野激流水於原泉闢方中兮千畝亘四徼兮陌阡若天造而地設以待我聖天子之幸焉爾乃即齋宮坐宣室儷朱紘戴青幘祝史正辭巫

咸獻吉瑤輅朝嚴金根宵飭服蔥犗於紺轅駕蒼龍以縹軛後車備播殖之器中宮獻穜稑之實前旌梟梟依然千里之雲佩玉蒼蒼穆矣懸黎之色已乃勾陳肅隊招搖啓途六軍雷動萬乘風驅叱豐隆而扶轂呼蒙公以附車乍鳴鑾以飆駭倏揚旆而景靡青縞繽紛於震兊朱元飄颻乎坎離方彩錯其外列黃屋屹以中馳前披雲以建纛後捎星而曳旂左緷繚兮撓旃右幓纚兮洪頤恍天旋而斗運矧岳轉與山移爾其五輅方行九

門乍啓雉尾繞以朱暈望東郊而直指似太陽之初升瑞靄紛其抱珥既而屬車轔轔纖塵弗驚花飛飛以夾路草幕幕而侵輪似青帝之時行品物欝以芳新若乃千官景從車徒塞空飛蓋結而如霞鳴佩咽其從風似三垣之列宿旋繞依乎紫宮已而崇甲在列直廬周設循芳甸而徐轉紛綺繡其如纈似應龍之迴翔玄雲藹而四合若其埜曠天清和鑾有聲絲管啁啾以嘲哳鐘鼓訇礚以砰磁似春雷之啓蟄震百里而皆驚至乃士

女咸集耄倪沓至盼翠華之來臨歡聲騰而動地似百川之赴海奔濤譎而聲沸爾乃享后稷祀天農奠蒼穀與玄醴燎芳桂與香蒻太牢薦而肥腯太蔟奏而舂容既用虔於裸鬯乃躬即乎田工於是京兆授鞭司徒獻耜巡沃野之墳腴望平壤之如砥儼洪縻之在御撫紺耒而成禮懷炎農之務穡想崇伯之疆理四顧而溝塍鱗次三推而土膏脈起諸侯諸公咸以班而遞進或五或九洎終畝而方止陟巍臺以遐眺觀萬民之舉趾一

人有慶既穆穆以皇皇百辟致辭復雍雍而濟濟大侑之典將行享醴之讌斯啓時則有大宗伯捧策而進曰臣聞民之天在食國之本惟民伊藉田之大禮實累代之攸遵善乎虢公之言上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之供給於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始敦龎純固於是乎成者也彼千畝之不藉固取誚於麟經伊元嘉與泰始亦徒具乎彌文今我陛下應豊祥而發令順陽氣以時行舉百王之令

典循列聖之法程藉千畝於畿甸勤萬乘以躬耕勸三農以崇敎本播四海而揚頌聲想餘糧之棲畝將腐粟之如京載在國章既以示勤民之政藏諸御廪抑以薦明德之馨大矣哉此之為禮蓋將邁前休而建極啓來哲而為經者矣爾乃天子茫然而思憮然而嘻曰唯唯否否卿知其一未知其二予竊感於兹行實有資於治理是故遹陌井分遐畛繩直水縈帶以環注睇四封之如一此亦予一人之莫域也霖雨如膏隕露如飴春苗

灑而綠淨秋隴滴而黃滋此亦予一人之施澤也菽藿特畦禾黍異田任土宜而播殖亘廣陌與横阡此亦予一人之軌物也藝此嘉植殄彼螽蟊刈根莠使靡遺樹蘭杜於近疇此予一人之樹德遠慝也蓋黍稷馨香籩豆以飭者孝之則也三時不遺唯農是卹者仁之錫也度土任宜深耕易植者政之式也天子所以念稼穡之艱難躬胼胝而無逸雖六府之孔修猶日慎乎一日豈止於奉遺典而遵修慕前文而潤色者哉於是上宰元

臣載拜稽首奉萬歲之觴上一人之壽鑄玉冊於金縢
勒鴻猷以垂後遂作頌曰於惟上聖轄化樞兮洪澤滂
湢溢八埏兮百祀咸秩禮則虔兮迺藉千畝國之原兮
朱紘蒼佩造彼壇兮帝既至止三推先兮三公九事墢
以班兮厥禮既成兆民喧兮勾芒太皡覿而歡兮百千
雜遝扶轄還兮農用震動庶殖蕃兮粢盛恪共盛所錙
兮穫穫其瑞應罔愆兮百穀膴膴大有年兮朿邦萬里
息戈鋋兮如陵如岡萬福駢兮登羲越軒古無前兮天

子萬壽配彼天兮臣拜稽首頌斯言兮匪臣則文盛則傳兮

擬聖駕躬耕耤田賦　　明　馬象乾

皇帝嗣服之七載也張天綱理地維恢帝縣廓王馳度貞化協文恬武嬉滲漉周於遐邇威靈暨於華夷道德媲夫堯舜治理躋乎黄羲乃求掌故爰稽典儀文在兹矣有其舉之維時夾鍾應候東作方謀陽氣上蒸土膏滑流農祥辰正乎南極協風駘蕩於西疇句萌達而桃

始華品類育而鷹化鳩天子茂對時物慨然思曰民生
在食國事在農時至事起天運人從循哲王之遺規步
上古之高蹤將率先乎萬姓奚安居於九重乃命宗伯
定儀司空除地甸師清塵田畯具器挈壺諏播殖之辰
僕御備啓行之騎於是金門初敞銅漏既殘旭日纔臨
湛露未乾天子駕翠虯御青鸞乘玉輅出金鑾服蒼龍
之衮戴朱紘之冠曳輕霞之寶箑捲揭霧之長竿夾道
陳而霓旌擁周盧列而羽騎寒六飛動而香塵起千官

護而珂珮珊覩翠葆乎天上儼黃屋於雲端爾乃導紫陌以來思望青壇而逕止念稼穡之艱難遡黍稷之伊始旅我籩豆儐我簠簋祇祀先嗇以綏福祉牲醴腯兮殽既登鬱鬯灌兮酒且旨祝史陳兮蕭艾升明德馨兮勾芒喜爾乃金絲迭奏鏞鼓偕鳴嘈嘈哳哳填填鍧鍧地官進耒天子躬耕紺轅黛耜蔥轄縹衡二墢而青陽動三推而黃茂生嘉種播夫穜稑執事徧乎公卿一以勸稼穡一以供粢盛孝承乎宗廟仁逮於編氓匹思文

之孳育陋鈞盾之虛名張古今之縟典續帝王之休聲爾乃大禮成勞酒舉皇情暢霈澤普金罍列犧象之尊角觝雜魚龍之舞玉管下鳳凰桂醑傳鸚鵡洽歡心於百辟播盛美於萬古是日也屬車載路觀者比肩侍從勳衛之臣星羅輦轂都人士女之衆雲集郊壘歡聲騰而動地塵光起而蔽天咸舞忭乎盛世齊頌卜乎豐年及夫伶工徹樂有司告竣鴻卿唱畢鳳駕言旋佳氣浮而九衢曀斂春風淡而雙闕霽煙羣工呼嵩者萬庶人

終畝以干天子猶凝神宥密養静穆淵時咨者碩日御
細旃念有生之疾苦軫無告之顛連矇瞽進豳風之什
殿廷繪無逸之篇崇節儉則澣濯著議賑貸則逋負蠲
待凝丞若師保叱誨跳於韋弦無益之務戒於弗作不
急之官令在必捐宜乎仁聲遍九有恩光被八埏也重
曰於鑠維皇以乘乾兮旣類於帝修藉田兮思樂甸畿
翠幕褰兮惟皇戾止萃輕耕兮親我穡事告牲牷兮執
耜舉趾遵遺編兮風行化馳覃幅幀兮禮明樂備信無

前兮赫赫中興過周宣兮

耕弄田賦 以宮裏為田勸率耕事為韻

唐 王棨

漢昭帝之御乾時猶眇年能首率於農務遂躬耕乎弄田理叶生知蚤識邦家之本事殊兒戲斯為教化之先當其天駟既端土膏初起命開鉤盾之側將幸上林之裏有司於是整溝塍修耒耜別置膏腴之所取法百壥旁觀齷齪之間如方千里帝乃駕雕輦出深宮展三推而不異藉千畝以攸同且曰朕位極元首身懃幼冲每

訪皇王之業無先播殖之功未遂躬親於彼神皋之內聊將樹藝於兹禁苑之中然後俯天顔擁農器向畎澮以懋力對鋤耰而多思豈無宴樂不如敬順於天時亦有遊畋莫若勤勞於農事是則非同學稼粗表親耕既留心於東作寧無望於秋成環衛近臣盡起西疇之興宮闈侍女微生南畂之情於時稼政既修稻人是率千牛之列有序九扈之官咸秩神農舊務嘗廢於他年后稷餘風復興於此日嘉夫戲或是戲爲勝不爲畬殷阜

之由此知艱難之在斯自昔庸君多昧三時之務惟茲少主能分五地之宜故得敎化下敷皇猷上建人忘荷鍤之苦俗有帶牛之願因知翦桐葉以命封未若耕斯田而天下勸

千畝望幸賦 以將興壁典允屬聖期為韻　唐　闕名

國重農事帝遵時令惟千畝之可親望三推而闡盛田畯方勤於稟法甸師已切於承命陽和初布庶平東作以勸人遥術既端終俟南郊而見聖當其融風式協韶

景方遲金根為順動之馭菖葉表親耕之期度以地狹難容足列公車之數顧其土膏潛動可陳農器於兹脩隴惟直遐阡甚夷是宜率諸侯大夫以行乎周禮不可使四年正月獨稱於晉時言瞻耒耜志惜墳衍謂畇畇而足得天臨想澤澤而正宜春淺空為散地尚鬱新典載芟未及勾萌之出何因一墢為期螻蟻之誠願展翠幕猶闕朱紘未至當人力可借而成功使農祥失正而奚利染場之屨期剡剡以輕移撫耤之衣想襜襜而如

墜且夫事遵禮動法貴聖興顧井田之君是可出而偕
作懿初耕之帝宜其德以相成不然則無以知土宜慰
人欲使其穜稑克備粢盛乃足庶見其耘之耦一一具
陳必報乃求之倉纍纍交屬況以近甸堪樂元辰以良
借百步之疇冀停雲罕脩三班之令期在月將如此則
樹德咸滋訓農惟允畢力克符於地事致誠不昧於畦
畛儻禮備而必行實以表乎仁之至義之盡

繭館賦

元　劉聞

繫坤后之奠位德上配於乾剛宜尊安之莫媲匹垂拱
於無疆嗟勉勉之靡寧兮豈先勞於嬪嬙立婦道於天
下兮匪至勤其奚彰當時物之代遷兮撫春熙之載陽
感戴勝之和鳴兮刿柔桑之遠揚豈不思夫逸豫之為
娛兮念蠶事其敢忘飭妃御以同心兮尚服勤於懿筐
彼蠕蝡之微生兮初若有而若亡羌繽紛其日滋兮亦
蜎蜎而有行忽三旬而獻功兮儼筥簿之是將慚內職
之賤微兮近君后之清光后翼翼以祗承兮曰三盆之

有常斯繭館之有典兮匪漢志之荒唐瞻内地之深嚴兮鳳幄騫而高張綺䟽散彩於雲霞兮文棟比隆乎穹蒼挹和薫於上苑兮分淑景於長楊當后車之戾止兮芳菲菲兮滿堂肅佩珥之環拱兮擁翟褕而煌煌非煙郁其若烝兮探寶鼎之蘭湯悦曙星之磊磊兮浴紋波之微茫粲玉潔以金輝兮眩滿目之天章手其盆而逾恪兮不敢亟其敢遑禮有數而恐瀆兮心與繅而同長曾畢事之憚勚兮想專能而廢讓顧相成之在下兮加

黼黻而青黃被玉體以無斁兮穆將祀乎先王豈寸絲之為潔兮致吾皇之齊莊庶神鑒之不遺兮答靈貺其穰穰與六合以同釐兮賴一人之壽康揆繭館之禮意兮嗟漢氏之末詳惟兹禮之有初兮抑嘗稽夫公桑與藉耕以並列兮豈但警夫怠荒昭勤敬於人神兮罄厥忱而叵量慨墜典之僅舉兮何古風之凉凉彼弄田之有耕兮徒游玩於未央刲掖庭之奥邃兮曾女紅之未嘗宜繭館之盛制兮不與蠶室而同臧撫壺化之寥寥

兮徒頌美於永平之椒房也

繭館賦有序

元 楊協

古者天子躬耕以供粢盛后親蠶以為衣服重祭祀也漢之時躬耕之典常行親蠶之禮亦具則視以為勸農桑之本藉田前有賦之者矣則繭館可不賦乎賦曰

若稽古昔禮重親蠶后受獻繭手盆者三固所以重祭祀之服亦以敦裳衣之原維繅繭之有館槩古制之未聞想其窔邃公桑旁達內宮層構突兀迴窻玲瓏靚深

邃窈廓其有容風薰薰兮南來日融融乎西東夫人世婦被之僮僮夙夜匪懈服勞其中雖主后之尊寵亦志存乎女紅方春日之載陽桑柔柔其初綠念蠶事之當興早已勤於祓浴曾日月之幾何羌成功之我告服其褘服載祗載虔保姆左右師傅後先鏘珩璜兮琚瑀儼神明之在前違詩書越圖史造繭館畢蠶事爰舉首而旁觀爛芳繭兮盈目或黄如金或白如玉嘉爾勤勞我寧不勗繅所獻之毫芒手三盆而奚足曰禮制之孔嚴

恐過之而反瀆爰分布於諸宮俾繅繭而獻之啇我君
以成事命夏人而染茲夫以天下之大奉一人之私亦
有篚纊亦有貢絲何瑣瑣以爭利得無愧於去織之公
儀黼黻文章繡裳袞衣於以享先王於宗廟祀上下之
神祇昭誠孝於無斁皆待是而有為豈無禽也必親獵
以登俎亦有黍稷必躬耕而盛粢匪盡已以致潔寧吾
心之敬虧君不能以自蠶茲誠后之責歟雖三繅之不
難要役志之在此俾吾民之有聞亦戒飭其婦子以至

尊而忘勞况吾曹之貧寠成天下之亹亹將不能以自已家衣帛以忘寒疇無衣以卒歲誠興利之善機詎去織之可擬慨兩漢之舊章惜名存而實廢嘉永平之能行何禮文之誇靡竭鄙才以鋪張寓制作之初意今聖人之在上心敬天而勤已揆古今之禮儀將以時而畢舉倘承之於詞臣誓洗心而頌美

蠒館賦

元 曾 策

豐沛興雲萬方受圖開重熙於奕葉著儉德之宏謨既

躬耕以勸勤豐御廩之儲需念化下之有道又繭館之
異區爾其館之為制也不莊不麗匪雕匪斵弗事金碧
弗崇丹堊髣髴太古棟宇初作温温房櫳肅肅幃箔海
色曉而分曙天光垂而下灼迨夫蟄户啓封蠶蚪受風
司晨展日内宫盛容詔閨中之麗質掇上林之芳叢伺
眠食於三浹奏成功於九重輟椒殿之清燕勤茲事之
親供匪好勞而惡逸期黼黻於聖躬爛日月之昭彰鬱
璀璨於山龍稽古象以制作粲天章之蒙茸於以逖鴻

禧延景命昭儉素示丕敬是以居之者必可嗣皂綈之
徽音賛之者又足以續辭輦之貞靜而後於斯館為稱
也夫何子雲舍是而賦長揚五柞之雄孟堅無知而詫
昭陽牆宇之盛遂使一代曠典僅紀於漢禮之足徵諸
儒摘之又以附會乎呂韋之月令吾嘗觀夫井幹麗譙
層城披香椒風嶕嶢而霞舉甘泉絢煥以雲翔炫金鋪
於繡戶煜朱彩於虹梁角道夾以縈紆周廬列以成行
迨後嗣之末造曾何足與繭館而齊芳嗟夫神禹卑宮

黻冕致美堯階茅茨軒裳是理何帝王之恭儉華采衣之靡靡豈不以文章者治體之由明服飾者等衰之攸紀此繭館之爲庸得以著名於漢氏之禮也猗歟皇元聖繼神傳宮壼之内莫不有嬀虞任姒之德又豈可以漢之繭館而並言方今聖皇御歷郊禋輦輿爛五雲之披披馨八荒而咸覩鯫生未敢盡繭館之鋪張行且造明堂而獻賦

帝苑農蠶賦有序

明　廖道南

辛卯八月十七日恭遇皇上親祀帝社帝稷於西苑簡
命勳輔卿佐暨臣道南凡十一人克陪祀官禮成上御
無逸殿面諭錫宴既而周覽豳風亭駕始發臣猥以末
僚遭茲盛典天顏咫尺叨陪晉晝之榮帝眷殊常申錫
需雲之寵駿奔兢惕燕樂揄揚臣誠歡誠忭稽首頓首
上言伏以國之大事在祀與農民之厚生惟衣與食蓋
耕桑為王業之本而土穀咸坤祇之靈稽古神農肇作
耒耜思文后稷率育來牟公劉古公紹厥勳王季文王

弘其緒惟成王守文武之基業故周公陳稼穡之艱難
在書則叙商之三宗以及於祖烈於詩則述豳之七月
而采其民風啓八百年有道之長遺千萬世無窮之利
厥後藉田廢而虢公納牖數言至於蠶績休而褒姒厲
階輿刺勸懲具在龜鑑攸存歷考垂訓之格言實為傳
心之要法兹盖遇我皇上體天地之大生備聖神之至
德敦庸五禮郊廟之典告成軫恤三農軍國之需攸賴
敷求禹則徽煥堯章惟聖祖紹田功於中都之鄉惟文

皇啟邦土於西苑之地仰懐世徳上感淵衷顧仁壽之
宮原可以樹桑而播穀御昭和之殿室於時撫景以揮
毫奎文燦爛乎龍光雲翰輝煌乎鳳翥對時育物相土
命官首營帝社帝稷之壇次建省耕省斂之所殿名無
逸恒操祗畏之心亭扁豳風益勵憂勤之志爰修蠶室
更築桑臺倉恒裕而百穀用登門迎和而諸祥畢至靈
鶼雙儀於皇闕誠哉孫子之昌嘉禾連穎於天田允矣
神祇之貺乃届仲秋之月爰諏穀旦之辰慶平秩之西

成追報賽於前古禮文裁於聖制孔惠孔時樂律發乎
宸章盡善盡美至誠克享明德惟馨伏望保泰持謙令
終有俶履豐思豫永觀厥成建皇極以福庶民遠邁周
王之盛懐重華而光列祖永孚虞帝之休臣謹撰帝苑
農蠶賦賦曰
繄皇明之啟運肇農蠶以耕織惟王業其根本惟民生
其衣食曰無逸而乃逸茲先務之為急闢地利以無疆
法天道之不息惟我徳祖爰卜京土衍顓頊之苗裔派

句容於江滸惟我懿祖隱約田里邁種徳於幽潜穆玄風乎太始惟我熈祖渡淮寓泗履險危以多難垂令聞於不世迨於淳皇乃遷東鄉崇朴茅茨感異麥塲靈應駢臻而載震載夙祥徵長發而俾熾俾昌篤生皇祖受天之祐乃聖乃神乃文乃武風雲景從而三靈協助日月貞明而五星順度惟歲壬辰鍾離之邨糈耒耜而造邦歴百戰其繽紛惟歲乙未金陵之地盡疆理而經野崇九鼎其鼎肩惟歲丙午奠壁圜丘諭太子以稽事咨

農工之是憂惟歲壬子瘞琮方澤戒后妃以素服虔蠶工之弗克惟歲戊申眂土發春躬耕耤田而噫嘻斯興惟歲丁未禱雨致祭親涖雩壇而儉恭益至閔耘鍾山乃步龍岡遵阡陌而於邁視穟穮其如傷觀穫後苑乃召鑾坡輟簪蹕而弗御詢菑畬之如何蓋我皇祖首物冠倫積功累仁欽天禮神養賢牧民而佑啓億萬載之太平者誠務農蠶為之本焉者也惟我皇上同符祖德丕顯文謨丕承武烈修六府而重土穀敘九疇而爰稼

穡歲惟辛卯月惟季春太昊司令勾芒應辰條風時來而玄鳥降協氣日至而倉鶊鳴是月也日惟巳丑太宿角垣乃駕鑾輅乃抗龍旛軫東作之伊始指西苑以來觀於時歷文祖之宫原思開創之舊業乃召輔臣乃召宗伯對時育物而胥豫胥游相土辨方而爰經爰畫爾乃御昭和之碧殿臨太液之清波宸翰飛灑於雲霞天章輝煥乎星河是即帝堯之問衢室而授民之時帝舜之訪總章而敕天之幾也是月也日惟辛卯土宿畢觜

乃諏筮氏灼元龜諧簭人揲泰著相陰陽之攸吉區原隰之咸宜於時昭告於列祖宣令於百工乃召司徒乃召司空遴師贊謀而土圭以測匠氏効力而水臬是從爾乃營帝社以統五土營帝稷以統五穀敷施元始乎乾化煦嫗貞成乎坤育是即周雅之歌冢土而為國祈祀戴記之紀王社而為民介福也迺又建無逸殿於仁壽宮之前棟隆元吉材良孔堅藻繪敦素結構聯緜中揭獻皇農家之詩以彰先德之兢惕旁列周書無逸之

篇以述古人之艱難於殿之前亭曰豳風飾不過華制不侈崇奎圖赫奕鉅碑穹窿詠公劉之勤苦表姬旦之精忠昭昭乎炳蔚如虎豹煌煌乎天矯如虯龍也迺又建迎和門於仁壽宮之東璇題映旭欑栱飛虹軒甍特起周遭旁通仰穹端於泰清以達風露之氣俯壤倪於泰寧以贊水土之功於門之南亭曰省耕平疇曠衍方池湛清凨興自宮時往於亭鳩田畯其至喜勞農夫之可矜霡霂乎𦐇華之光被鬱鬱乎黄茂之葱菁也迺又

建恒裕倉於仁壽宮之北我黍與與我稷翼翼其崇如墉其比如櫛乃求千斯倉以供神明之祀乃求萬斯箱以備軍國之實於倉之側亭曰省斂萬寶豐登百室充贍夜漏向晨宵衣待旦嘉平秩之西成幸粢明之足薦忻忻乎免下民之怨咨蕩蕩乎孚上帝之申眷也其種桑之園則於彼宮垣之西蔭綠樹之扶疎暢青陽之葳蕤既培佳檿復翳茂楰薙氏芟其繁蕪柞氏疏其荒蕪其採桑之臺則於彼軒墀之陽躋崇基之靈畤攀柔條

之遠揚取彼曲植執此懿筐儉勤取則乎邠女莊恪遺戒於魯姜其飼蠶之室則於彼殿庭之陰屈鳳輦於嘉月集蠶婦之如雲叢箔班班密葉蓁蓁帝純服之所自出后鞠衣之所由成其繅繭之館則於彼蠶室之區含天駟之真精監織女之靈輝七襄成章三盆就絲西陵氏創其緒業宛窳氏淑其範規是故坤儀靜專以亮乾元之化陰教明章以宣泰陽之亨緬思古人實獲我心葛覃樛木克成内治螽斯麟趾垂裕後昆其所關係者

大矣其所由來者遠矣猗歟盛哉我皇上之重農蠶以為天下先也夫其成功於苑中也經始於春暮就緒於秋仲樂庶民之子來歆百神之罔恫其中則東有萬春麗春永壽長春樓珍膳而五穀馨西有延壽景福安喜仁和御延和而百祿多其外則東有樂成崇智涌碧觀芳儀臨漪而鳧鷺翔北有仁智介福凝和承光望廣寒而草樹香乃若金鼇玉蝀積翠堆雲星橋迢遞於滄溟金露玉虹方壺瀛洲危亭屹屹於玄丘擁翠飛香太素

歲寒華楫岋嶫於紫壇逶迤會景澄波映輝黛梁晻曖於翠微至於兔園之山龍洞之泉環珮琮琤乎石林珠璣絡繹乎水薕鯨海之嶼鷗沙之渚蓀蓀荇參差乎流洲芝蘭芳郁乎平圃是皆我文祖經營之豐址是故務本之訓德音在耳渢渢乎萬善之紀也我宣廟游觀之靈囿是故織婦之詞嘉謨如舊明明乎三接之晝也我皇上尊祖敬宗參天兩地駿烈邁乎百王鴻猷徽於萬世是故祈禮行於春也克慎厥始報禮行於秋也允成厥

終樂章裁於聖制儀節定於宸衷至止肅肅有來雍雍武貂蟬而簪纓整飭文鵷鷺而環珮舂容皃鐘鼉鼓龍篴鸞簫鏗鏘其並奏彩翬丹籥朱干玉戚綴兆其來同三獻方升百禮既崇主拜於前臣拜於後覲天顏於咫尺誠動於此幾動於彼致帝祇之感通昔者韶鳳儀虞神龍啓唐赤烏開周玄鳥生商德盛者其福備祥多者其國昌我皇上體信達順建中致和天惟降康而載錫甘露地不愛寶而屢清黃河宇甸疊呈天瑞參天田彌

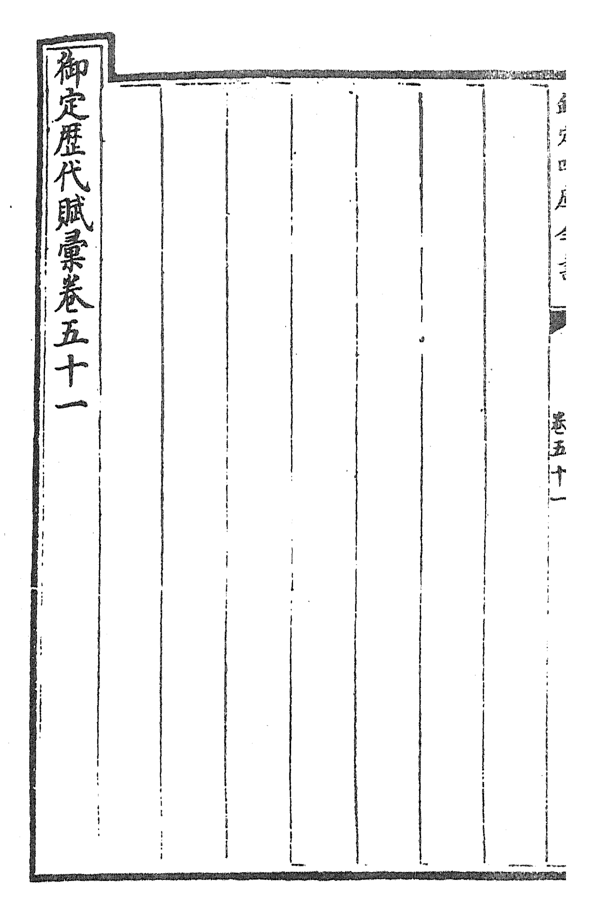
獻夫嘉禾靈鶼雙翔帝座兆前星之曜郊禖特舉仙源
澄少海之波迺知一敬立萬善備矣二氣和萬物育矣
三農成萬事具矣四靈至萬神應矣五福膺萬祀永矣
臣拜稽首以矢其音歌曰帝德高明兮配天惟天資始
兮錫茲豐年帝德博厚兮配地惟地資生兮登茲庸利
帝德祗慎兮法祖惟祖垂統兮申茲多祜帝德純孝兮
顯親惟親遺澤兮貽茲至丈吁嗟農蠶兮帝苑西天施
地成兮萬國重熙噫嘻謨訓兮帝苑中祖澤親仁兮萬

世攸隆

勞酒賦

陳　江　總

在陽春之仲序覽具物之芳菲帥公卿而播百穀親耒耜而命三推開青壇於迴甸列翠幕於清沂乃遵執爵之典爰降食苹之讌鏘朱鳥之髙牕啓黃龍之抗殿奏帝鴻之萬舞動鈞天之九變顧曲私之亭育遞寒暑而徂遷謬陳力而策駘豈酬恩於暮年



御定歷代賦彙卷五十一

典禮

貢士謁文宣王賦以題為韻

唐　黎逢

聖人没而教在明王興而道宣命上公以陳信展大禮以登賢觴酒豆肉金鏞兖懸致克禋以如在當質明而不愆祁祁諸生必恭敬止廓廣庭以容衆峩高冠以脩已臨奠獻之筵肅造秀之士階間儼以成列槐陰布以

如帝將備禮於先師遂儲精於祝史於以致君恢復王
化弘闡人文磬音繼於夜杵燭影迎於朝雲見曲暢於
和易知具歆於苾芬肅肅陪祀陰陰門闕喬木棲於暮
煙前軒滿於行月羣士沓而歲至庶工齊而曉謁上玄
酒以清滌間朱紘而踈越齊百王於建號歷千古而未
歇蓋以教侔天地而不朽功格宇宙而不伐不朽故可
貴不伐故彌彰仰而不及融然有光實横被於歷代獨
崇輝於帝唐德教不輟王猷有昌日尊師於朝歲求士

於鄉教之於右塾登之於上庠知本末之可務亦師師
而不忘將歴試於宗伯必先謁於素王古先哲君任土
以作貢洪惟我后嘉善而容衆猶冀獲師於卜獲相於
夢時哉康哉宜向閣之巢鳳

太學觀春宮齒胄賦 以德成教尊在于齒學為韻

唐 闕名

我聖人之有國酌古訓建皇極太學備崇儒之禮春宮
執齒胄之則宗伯貳事司成奉職叶三王之教可知順

四時之儀不忒域中於是乎宣化天下於是乎觀德既
而儲駕戾止虞庠肅清傾章甫之列駐和鸞之聲讓其
齒也長幼之節著明其親也父子之道成達其尊也君
臣之義行疑三善兮皆得實萬邦兮以貞故曰先知後
為上行下效弘當代之楷式奉前王之德教於以識尊
卑之倫於以觀莊敬之貌大矣政本至哉化源膺秬鬯
之丕列訪典謨之格言揖讓於詩書之府雍容於禮義
之門敬其學而德至親其師而道尊青青子衿其容不

改亹亹儲嗣其福斯在則孰能不恭而志佚孰能不學而思殆所謂遵萬民刑四海也鄒魯儒士文在兹乎依稀兮翔集闕里髣髴兮詠歌舞雩七十子兮三千徒實將執經以問豈獨摳衣而趨哉則知大學之義國風之始在明德在貴齒禮師臣延胄子尊賢所以抗法講藝所以惇史有觀者曰玉琢成器人可不學亦因此習禮樂夫如是實國家之大柄而德行之有覺

養老乞言賦

宋 范仲淹

年高者不可不養言善者予取予求奉黃髮以無怠垂清問而弗休主善為師尊從心之耆舊既飽以德咨逆耳之謀猷仰彼前王垂茲令典謂仁者所以能受則言也於斯可選肆筵授几聿修尚齒之宜論道經邦必採無瑕之善莫不崇其盛禮納以明恩登上庠而有則躋太學以居尊待以常珍用貴皓然之士裨其闕政是詢哿美之言養老之美於斯有以一則崇孝悌之本一則求善教之旨式宴且喜蔑聞大耋之嗟切問近思屢逆

聖人之耳豈不以老者倍年之長言者善人之資養其
老則惟賢是擇乞其言則患巳不知識君臨之所重見
父事之攸宜不素飱兮實舉燕毛之禮善待問者當陳
補衮之詞是知含此則無以尊德遵此則足以守國大
禮載之而爲美前王行之而不忒漢朝定嗣延四皓以
咨謀周伯興邦奉太公而取則思斯勤斯故舊不遺孰
侮桑榆之暮景每求藥石之良規祝饐無虧何患乎老
夫耄矣沃心有取但見乎聖人則之今國家治歷萬邦

緝熙庶政納老成之嘉話闡誕敷之休命於以見至道
勃興與唐虞而比盛

貢舉人見於含元殿賦 以題中字為韻　唐　闕名

國家闢文學之科旁求英秀爰將貢於禮闈命先叅於
秘殿欲使懷才抱器自此鷹揚當令較伎呈能從茲豹
變是以儒風益振睿澤惟新設薦舉為教化之本致朝
見為榮貴之因庶使八紘碧嶂絕臥雲之士遂令萬歲
彤庭觀獻賦之人莫不張文柄以旁羅詔諸侯而上貢

俾離邦去里若攀龍附鳳或稟間生之瑞出則驚人或
懷希代之珍來皆動衆期美祿必取期殊科必中莫不
遠湊天闕爭趨帝閽曹劉麇至賈馬雲屯當仲冬月候
丹禁門於時銅壺尚滴粉壁猶昏驪駒波躍蠟炬星繁
俄而鐘斷長樂殿啓含元中使森而鶴立諸生凜以駿
奔進抑退揚儼褎衣而設禮左旋右折俯丹陛以陳言
曰臣等才非可升德非可舉幸以辭乎海上達彼君所
今則凝神注目無非繡戶金鋪接踵比肩盡是鴻儔鶴

侶歡聲數四周覽再三散漫而龍池霧起參差而宮樹煙含既而中貴逶宣勞卿逺見咸精筆陣勉赴文戰時康俗泰終有待於英髦擇善搜賢本無遺於寒賤諸生乃退行列整簪裾瞻鳳扆獻王除侯青春而變化有望當聖意而光輝有餘集鴻都而固難比矣會虎觀而未可加皷則唐之盛也堯舜不如

龍虎榜賦　元　方君玉

伊人才之殷盛關氣化之淳厖或降神於山岳或隱迹

於湖江乃植鰭而佐治亦獵熊而興邦惟君心之渴賢

斯天意之賚弼非同氣之相求豈嚮名而自失觀大唐

之啓運當十葉之明君天步既危而復安治象革故而

鼎新時貞元之八載詔髦俊之來賓八紘為之雲合多

士為之駿奔思騰驤於千載妙變化於昌辰眷兵部之

忠諒俾臚傳於縉紳慶一榜之多賢實司舉之得人惟

歐韓崔李之傑出豈王楊盧駱之可倫宜貴游之奪氣

自貊舊而奮身聚精神於堂陛駭耳目之通津絕深林

之長嘯起大澤之幽吟風生大王之雄雨注四海之霖既出類而拔萃爰附翼而攀鱗偉然上國之觀炳乎一代之文迨元和之盛治由啓迪之憂勤或從橐之迭居或學館之屢循或任專於鈞軸或職掌於絲綸或判戶部而無猷或因佛骨而極論卓愈觀之忠賢固超逸乎宿羣嗟瞻觀之類異乃賦鵩而傷神彼委任之不終復竄逐乎相尋獵昌黎之山斗足猶絕乎古今幸昭代之興賢尊孔孟而設科擢鄒魯之遺材屬文衡之不頗露

虎豹之一斑借轍鮒之餘波為士者莫不蔪然出頭角明目張膽喜而為之歌曰南山霧隠毋久蹲兮一石舊水寧泥蟠兮泰和雍熙生逢堯舜之君兮都俞吁咈豈無龍虎其臣兮陋哉唐榜虛名其奚足以擬於有元兮

經筵賦

明 羅萬化

皇運赫以緜暢兮奠寰宇而垂休承奕葉之炳靈兮廓玄眖於九州匹乾坤而並立兮賛敎諭其旁流紹五帝之遐軌兮纘三王之秘謀洞古今而巍陟兮班紛紛其

寡傳弘道德以為師兮胥何微而弗周固神聖之間値兮心猶勤乎懋學維六籍之誕列兮辭繁而義確往迹獨標於紀載兮淑慝淆而罔覺所貴恣探討而措之治兮曾不畏乎幽邈彼常情猶不敢躭逸兮矧君臨夫萬邦體黔黎而宅至道兮將挽茲世於醇龎窮浩渺而下躋兮運妙有以成功寄啓沃於臣鄰兮恒居高而懐冲演圖丕樹以軒朗兮偉制御之玄蹤心切達聰而罔攸斁兮用咸觀德以雍容爾乃闢闔闥而凌鴻濛兮光熠

爚以紛播乘輿掩映夫朝陽兮珮聲起而飆作儼翕赫
以鱗集兮旌旗斐亹而騰霄干將玉戚凛其森衛兮迎
豹尾之飄飄軼甘泉與朱史兮嶰蓉從而襲瓊瑤象懸
圖之遼曠兮厥伏殊待而絕乎浮罳乃召儒臣兮鳴玉
鏘鏘爰啓經幄兮圖史輝煌摛堯舜之耿烈兮挾禹湯
之休光文武丕衍於姬公兮侈敷奏而對揚闡仲尼之
微言兮洙泗遠而愈昌鑒戒備於緗帙兮惇訓迪其有
常效入告而殫嘉謨兮亶燀燀乎永臧英哲忽焉已遠

兮究儀刑其孔章苟精誠之積著兮孚鬼神而烈金石
值虛懷之咸受兮沐休明之渥澤牙籤逺映乎紫微兮
爐煙縹緲而飛揚彤雲細護於鸞棊兮陰窈窕之文席
善有微其必納兮言安往而不擇覩帝衷之嘉悦兮承
髣髴乎霽顏瑞靄鬱其迴薄兮寶餘綺錯而崇頌粤稽
帝王之迭興兮莫不履大而圖艱執一中以相授受兮
猶惜陰而罔間昧爽不暇少息兮望道每切夫未見佩
丹書而宴安是屛兮命交修其靡倦簡册昭然可慕兮

歷世滋久而璀璨往者不可與為伍兮每遥覽而增歎
踵前修以作則兮流曠古之希聲講筵崴以軒揭兮遡
大道而迅征六經配若行地兮匹日月以離明十萬億而
未有既兮人文朗耀而永萃乎休禎敢作頌曰穆穆
天子兮照臨萬方皇極茂建兮位躋元良日新厥德兮
夙夜靡遑儒臣燦列兮禁夜翱翔論道密勿兮共贊雍
熙責難陳善兮有赫其儀惟帝是俞兮龍光陸離元命
聿臻兮萬禩為期

經筵賦

明 沈一貫

於鑠帝命睠兹皇明苞寰區而握昌符歴重熙而享昇平明明我后應時載靈既虚巳而執契復垂文而穆清惕寶器之重委儼馭朽之危情眷求治安象天健行考辟雍之舊典流閟宫之嘉聲受四方之圖籍來八荒於王庭然猶歉其未聖愸謂若傷托羣后以㴒㴒溢巨瀛之茫茫虚襟下問謙讓未遑疇可以俾予一人庶幾哉寵之四方於是大宗伯進曰臣聞至治無極非天地所

昭至道無息惟聖學所包是以學戒居諸道在錫堯炎帝啓聖於悉諸軒皇藉覽於大撓顓頊降誠於夷父高辛隆禮於伯招放勳明德於伊壽重華舍己於箕由廣成顯而如德昌伊摯尊而一統逢緝熙止而文命新丹書戒而武功高格天則帝鑒朗施民則皇霈饒大哉聖哲垂萬世於竹帛實云厥惟可徵若乃漢帝表章張孔李桓貢其忠唐皇廷禮徐賀褚馬獻其程濟濟儒紳鳴佩於天祿石渠典冊之府祁祁俊髦揖讓於承明金馬

著作之庭莫不推校圖祕裨益睿明至於奎麗緯而闡曜爽舉賢而翌聖僚有說書殿以崇政游暇日以典墳動至尊之觀聽此亦一代之偉制千載之良鏡也巍巍聖祖穆穆性靈體天合照則地立極神矚不慮而遍舉徽猷默運而崇勸然且投戈講藝崇儒創則羅名生弋鴻客該古文誦曩冊文華御而聖訓廣白虎講而睿學殖雖無資於溟岱豈捐棄乎塵滴是時也學無常師講無定式惟暇日之是競雖夙夜而靡息逮我英廟著為

定儀睠彼文華爰祕鸞輿陳甲觀之琬琰表河洛之圖書備典該聖選禮崇儒聖聖相承鏗鍧舒徐故累葉仍懿於無疆而重光起燭於乾曦亶人主之至樂亦王道之永圖宜率舊章用昭皇熙於是天子改容爍然色笑敕禮卿以儀陳命羲和以吉告帝幕霄懸瑤宮夙埽淨几張而纖塵絕寶册函而榮光耀稟述作之徽明極儒紳之妙選是日也天子乃冠翊善之冠衣衮龍之衣辨色而視朝向明而聽治敷奏既終升輿執綏方明前導

昌寓後隨紛龍鳳之羽葢揚日月之文斿徹鐘鼓而不
御斥廣樂而無移首經幃而經邁躡蓬山之依稀嘉雲
藹乎其回旋聖容穆焉其熹微堯趨舜步禹騾湯馳爰
升法座撫南面而緌纓時三后八蕃鏘集容與而交進
羣工庶尹委蛇雜遝而旁趨金貂玉珥虎賁郎將之官
魚麗而雁行麗正集賢道術博聞之士麟遊而鳳儀前
則柱後惠文象簡而霜列後則閹尹閽寺銀璫而雲迤
於是司儀贊拜臚卿唱起登降肅穆詘折蹌濟紅雲捧

而黼扆尊脩風披而靡攏美瑞香凝霧而糾紛瑤席射
日而戢晉左史捧瓊編而敬展則星辰燦而玄紀彰右
史擘牙籤而進讀遂琳琅傾而大寶理天聽竦而羣喙
息聖輿呈而千載啓鴻碩展生平之懷齋戒出夙夜之
貯訓六經談衆史氣諧八音聲中六呂敦崇哲業展眎
宏軌書標七觀詩列四始五經正戴氏之𨥁十翼張孔
門之炬洞性靈之奧窔極鄒魯之骨髓神何由降明何
由示帝有所成王有所主黃虞與而慶珍來顧景承其

奚以辛癸起而繁社集方傚擾之妄始豈非以欽若者納祜之門昏迷為斂眚之址惟典學以始終實聖皇之砥礪曰出王與游衍惟昊天之求似反覆乎治亂興亡之道危微乎邪正淑慝之旨或正詞以標義或微言以示委或據古以剌今或即表而商裏黜百氏而不談曾蕪詞之足取道說聖經者雖顯而必略言資世用者無纖而不舉蹤晉漢之統批唐宋之序雖委瑣不足稱而殷鑒之伊邇清言朗而宏塤箎芳潤漱而太液瀰腴詞

薦而嘗味忘逸響流而樂音郤雖斯須之入告洞千帝之隆修拾微言於已缺播王道於將始於是帝慮本寂灑灑洋洋聖躬靡斂顒顒昂昂蒼然視於無形涣然若有所當儲精瞻慮淪聰跡明耳極重淵之厚目徹九顯之蒼晰治亂之異眕眪聖賢之所藏洞人鬼之奧音達禮樂之微芒乃眷孔謨豫懌不忘詔大官以錫膳命酒人以羅漿出納絡之文幣徵司農之珍藏庭實千品醴酒數行度功而予討爵而觴昭慈惠之燕衍誦既醉之

遺章羣臣歎呼於闕下咸嘆聖學之重光而陛下方宵
然深維愓然靡遑蓋曰時者難得而易失學者難成而
易荒道者難合而易離心者難操而易亡井不以九仞
而及泉山不以一簣而成岡故時敏訓於伊衡而日新
銘於成湯佘乃今知學之有益而將日務於自強也簡
縟儀斥煩文寒暑靡間以求多聞推甲乙之帳決琨麗
之陳恩加於蜾飛蠕動含生之類情洽乎氷天桂海横
目之倫念躬行之惟艱待黎旭之初分庶乎既臚紏虔

獨覩治典王燭和命彤策書新此聖王貴學文之大都
所以超駕於皇羣也豈比夫辟雍明堂徒侈觀於圜水
品恭繪紫僅撫掌於凌雲者而已哉臣躬遘熙會待詔
金馬之門敢獻頌曰於皇惟烈文同軌通愛兹暇日晤
德懋功敷讃聖業推揚帝鴻玄黄嘖薄混元空侗綱羅
上下獨遐弗同備兹鴻典漸陶素悰傾心碩彦矢謨虚
聰抑詭拔正撫絶揚豐學古有獲時惟乃雍遐文定篇
原本要終一日一周配登寰穹摛神理性飭躬正容棄

彼姣婞遂除童蒙惟危惟微允執厥中有丕者基皇
王並隆日新又新永垂無窮

經筵賦

明 陳于陛

天子纘洪休開大明斡皇綱於湯穆翼帝載於登閎瑤
圖鞏固王衡正平蓋受命者三載而淳化郁如也然猶
覃精古典問學孳孳邁殷宗之遜敏軼周后之緝熙仰
聖喆而作範尊道德以為師於是青陽仲月和日舒遲
式憲天度誕啓經帷遂命有司釆吉日協靈辰羣寮夙

戒儀節備陳觀夫文華之秘殿也隆崇律崒博敞嶙峋映黄道之奕煌象紫宫之威神楯楹嬋娟而纚屬棼橑蚴蟉而髙驤釦砌青熒而布彩璇題潢滉而浮光飾綵彤於文榱列珠壁於華璫金爵髙棲於天闕玉虬夭蟜乎仙梁其中則張黼扆敞瓊筵環以繡幄布以細旃衆色之絢耀乎几案者若雲霞紛錯而鸞鳳翩翩也其上則圖史經籍節比綸連牙籤皓瑩乎錦帙芸香勃欝乎瑶編覽謨訓之照爛於竹帛者若河海行地而日星麗

天也其下則玉爐峙立吐洩瑞煙高拂羽蓋芬芳欲然又若霧氣煙熅藹藹乎傍斗柄以迴旋也時則天子臨皇極渙風雷鐘聲既徹閶闔弘開肅九重之儀衛紛百辟以趨陪及夫會朝既畢迺駕鸞輅飾鳳帷右白虎左蒼螭耀翠華翳靈芝之玉鸞從風而鏗鎗金根映日以陸離曳輕霞之寶扇懸皓月之珠旗揭豹尾之長竿靡魚鬚之短旋控駟駟以前導獨騰踏乎晴颸執雙蓋以交錯又彷彿青雲之下垂亦有文武之大僚侍從論思總

總欂欂先後委蛇若辰居所而星拱日行天而雲隨至於陛衞千羣夾乎兩傍或繫雕弓或帶勁箭或秉玉戚或持干將縱横轇轕其聲鏘鏘淫淫與與欻馳而霧湧者抑又不可勝數矣於是遵天衢度靈橋趨貝闕駐瑤宮金鋪晻曖玉戶玲瓏排寳闥以直入撫錦席而嚴崇擁九霄之華盖覩五位之飛龍帝顏温恭而睟穆仙闌𪈎奕而欝葱冕旒煜其前垂神光發乎重瞳雖黈纊之塞耳曾不蔽於聖聰巍巍皇儀炳炳帝容凡踵武天廷

者孰不精白而明雍故其左則論道之三公佐治之九
卿帶玉懸牙戢弁振纓鵷排鷺植濟濟崢崢其右則貴
戚之勳碩侍衛之虎臣貂蟬錦衣劒珮章身魚鱗雜列
耀乎楓宸其前有諫議大夫簪筆柱史過失咸規言動
悉紀其後有閹尹閽寺禁掖之羣玉節金麾扈翊惟勤
其旁有熊羆赳赳賁育之倫其立如山其威如神於斯
時也金鋪色麗玉漏聲遲仙掌兮露凝觚棱兮日移鮮
雲宛轉兮廣廈和風駘蕩兮罘罳近天上之奎壁隔人

間之塵緇棊垣密覿獻納亶宜迺有玉堂之士步履舒徐屏息案前拂拭圖書然後講臣拱立佩服襜如覲天光於咫尺腹心披而情素攄於是通諷諭極揄揚闡繹文辭啓發篇章英華沈浮鴻藻張皇或宗禹範或贊羲圖或窮墳索或述典謨或詠歎雅頌之遺或悏崇禮樂之途采六籍之奥溯漱百家之芳腴鏡上古之粹精埽末世之荒蕪極天人之變化綜治亂之徵符大者包乎區宇小者潛於黍銖高者踰乎蒼蓋卑者徹於黃壚考

文則遠無不致說理則深無不鉤既推隱以之顯復因源以遡流始紛綸而浩汗終異慮而同謀論雅馴而彬蔚詞朗暢以優游講誦既畢廼再拜稽首退就其位天子則泊乎無營澹乎自持淵然凝慮而息想穆然研精而儲思繹仁義之要指侔神明而與為資即其端拱於大庭廣衆之上而培息於蟺蠕蛸蠖之中殆怳焉有悟於微辭盖將推行為政治道惟馨建配天之茂烈敷長世之上經昭美化之洪鬯恢景運之炎精亶文經而武

緯亦玉振而金聲提機挈會躋世昇平使龍沙爥燿而
畏震鯨波屛息而晏安海内恬然志楫心摶延光來世
榮號不刊享神靈之永祐集華夏之至懽豈徒蒐羅乎
禮囿補苴乎書圃婆娑文字之林䎘翔章句之府者哉
盖聞聖性雖明不啓不廣臣心雖忠不引不盡故唐虞
賡歌三代獻納其時則皋益昌言於殿陛傅説託契於
舟霖君奭以卷阿矢訓周旦以無逸格心遐乎休哉不
可及矣若乃石渠甘露麒麟白虎弘文擬勝集於瀛洲

崇政修縟儀而誇詡所謂言諄聽藐曾何裨補疇若聖
朝典章周備君臣都俞孚心合意眇古昔而論美惟五
三為足儷卓卓乎豈非帝皇之令節邦國之盛事歟至
夫經幄儀成鑾輿戴旋天子嘉念羣臣之勞爰詔光祿
寵以御筵乃列金罍陳瑤觴珍饌錯列甘旨芳香於是
皇恩洽羣臣和樂意蒸醉顔酡凡師師有事者莫不宣
暢而自得踴躍而頌歌歌曰於惟聖明纂膺洪業撫八
荒兮憲章天行日新厥德宣重光兮經緯洞開左圖右

書爛縹緗兮勸誦雍容金和玉潤嘉謨彰兮啓沃帝聰經綸攸貴臻平康兮皇猷黼黻泰階穆如滋靈昌兮再歌曰君明兮臣良雲龍相從兮萃一堂增岱宗兮寸壤補龍衮兮七襄惟木從繩兮斯直如魚縱壑兮洋洋元首股肱兮綢繆傳祚奕葉兮無疆

經筵賦

明 李維楨

天子即位之三載闡坤珍握乾符狹三王之趢起軼五帝以長驅輝烈炳矚延及八區盖遐往之眇覩載籍未

易書也然猶退然若蒙冲然若虛訪廣成於至道問大隗之幽居多聞聿求大道是循陶化染學非言厚行孚虞育夏陶周甄殷仰瞻帝序月惟仲春煥明詔則玄昊涓吉日協靈辰命有司其展物將納誨於儒臣啓文華之秘殿飾儀節之繽紛爾乃觀其結構巍巍奕奕殖殖洋洋錯楶橑以相接抗應龍之虹梁列綵彤之繡桷垂琬琰之文璫琳珉清熒而爛彩縠組颯纚而流光岌乎若崇山岑嶺以崄巇煥乎若華蟲舒翥以高翔其中則

有黻蓮丹扆瑣席畫純細旃綺幄實几文茵其上則有金版玉匱緗帙縹囊牙籤雕篆竹素芸香其下則有薰爐石獸青氣煙熅委灰郁烈蕙馥蘭芬於是天子方開閶闔運衡鈞受四海之册籙膺萬國之貢琛藹藹軒冕濟濟搢紳會同有經夙夜惟寅既究皇儀既展帝容臚卿致告朝禮攸終乃駕鸞輅時乘六龍翳靈芝之旖旎揭鳳蓋之龍蓯金根炯晃以映日九斿棑斾其從風控飛黃以前導鳴和鑾之雝雝八座之彥兩階之僚後先

陪從肅肅陶陶期門禁卒陛戟百重縣獻楯鍛魚甲騂弓清塵警蹕翊護王躬傑儷留霍大孰得而窮也於是遵大路歷皇衢涉雲橋步玉除趨瑤闕駐仙輿黼座孔安垂袞璜琚平平左右趨進翼翼如畫省列卿黃閣三公拖朱紆紫佩印圍琮赫赫臣鄰鷺序其東勳戚世胄祚土分圭金吾郎將秉鉞揚鉀矯矯虎臣羽衛其西栢府烏臺之史絳衣青瑣之賢珥筆持橐螭峙於前永巷掖庭之職銀璫左貂之秀擁劍擊戈蟬聯於後亦有賁育

之倫膂力方剛如熊如羆萬夫莫當朱戚長干山立其
傍於斯時也日華承露之掌風動萬年之枝龍顏豫而
香煙裊緑雲捧而雉尾移奎壁燦西崑之岫文章煜太
一之司儼九天之寥廓隔塵宇之喧卑論思啓沃兹惟
其時適有金馬玉堂之士麟閣雲臺之英手方冊以拂
拭退跼蹐而屏營然後講臣就列獻曝將芹披往牒誦
遺文元元本本殫見𢡟聞義兼諷諭辭極揄揚氷釋泉
湧玉振金相陳典謨於二帝稽述作於素王繹丘索則

天人之藴悉論禮樂則中和之道張談訓誥則政事之
體備咏雅頌則性情之德彰剖析毫釐擘肌分理摧前
藻而等釆沛詞源而未已至於編年之籍紀事之書列
世代之終始著理亂之徵符罔不宣其奥要潄其芳腴
六經既索百氏旁通鉤深致遠考衷度中下者徹黄泉
高者極蒼穹大者括宇宙細者比蟻封匪陳言之捃摭
冀少裨於君聰再拜稽首跼蹐復位天子於是穆然思
默然識因文見道覃精泚治嘉侍從之勤勞洽需雲之

燕惠班玉觴列金巵炙炰黟清酤皴皇仁溥洪德施旋
軫乾清謀攝元真㳗用無為顯仁翌明招忠直之士開
公正之路損不急之官省非作之務絕流遁之繁禮歸
民情於太素覆露蒼赤禔福羣生昬緯昭應山瀆效靈
露甘泉醴麟遊鳳鳴器車呈於嶽麓朱草豐於中庭武
義烜赫於有截仁閒敺沓乎無疆豈無翱翔章句之府
容與翰墨之塲俢賓僚之聚會飭儀衛於張皇可與並
日而談度廣而絜長者哉頌曰明明我后作之君師茂

緒光昭三載於斯皇情眷眷不敢怠遑緝熙有密日就月將秩秩經帷啓自禁垣帝肅戾止集彼羣賢以資忠益以新峻德允迪前徽潤色鴻業燭幽開泰協極陵風薄海安瀾比屋可封猗歟醇粹聿懷多福用昔來祺益

馮式穀

經筵賦

明　于慎行

皇帝嗣基御宇奉一德叶三靈建皇極合天中埽地肅乎泰畤圜橋煜乎學宫案軒張於褰障舞舜戚於階庭

王馬金牛表清明之上瑞龍庭鮫室沾覆露之鴻功既以光神聖之大統登三五之遐風而猶冥搜乎乾乾翼翼勤思乎赫赫明明凝神日中之戒游心千古之英乃詔司存命掌故蒐衢室之遺文究石渠之集度綜英廟之遺謨接五宗之高步馳轅禮法之場按轡皇王之路探蓬觀之圖書發雲臺之緗素儒衣禮席掄故老之儀形玉檢琅函貯將軍之武庫寶幄陳乎邇英法筵肅乎躩濩晏宵衣而涖止蓋轂朝而展輅爾乃九衢霧斂雙

闕霞光萬國會塗山之玉百靈侍軒后之堂翊丈戟於高殿震鐘鼓於巖廊覲中天之廣座方穆穆以垂裳開閶闔而敷奏紛籲帝之琅琅九賓之儀既序百官之職孔明帝慨焉而四顧思問道乎總章遂乃轉金根響雲蹕道容容之羽旂啓森森之柢桎徑會極之通門憩丈華之秘室瑶芳布乎蘭卮明月輝乎椒壁伊彤几之前陳覲黻扆之中出尚衣陳席司儀贊揖元公秉圭徹侯奉璧四輔雍雍九官秩秩或插侍中之貂或列期門之

戟或聳桂後之冠或珥殿中之筆劒珮陸離冠裳赫奕莫不鵠立廣廷屬耳乎皇王之迹於是惇誨之傳博碩之儒出夔龍之高列懐旦說之嘉謨振赤犮之灼爍步金鳬而前趨瞻皇軒而拜手委長佩之瓊琚走鳳掖鼇禁之旁奉赤文綠字之圖秘槧芳乎帙氣栢燻起乎丈廚於是雞香微動錦軸輕舒覈玄玄之妙義闡洋洋之聖謨既笙簧乎墳典亦鼓吹乎圖書帝驟王馳六藝之文郁若周情孔思一統之說昭如若乃授簡載筆之紀

連雲委閣之儲或翼翼小心而鴻名無斁或涓涓不塞而狂瀾競徂羌一一而抽衍冀儆戒於無虞於是天子超然玄覽朗然遐覿冥探五際潛游三古傾道藝之芳華憩文章之林府喟上聖之遐風想哲王之高矩抵舜璧於巖谷投隋珠於合浦朝陳告善之旌庭設乞言之鼓運玉燭之光明視八埏於庭戸於是呼中使命大官釃桂醑傳玉盤哲傳元老依几登筵鳴玉而下鏘鏘珊珊晞湛露而鴻恩溥奏鈞天而廣樂雝陋石渠於往籙

展東觀於前編顧緝熙之無斁保隆稱於萬年重曰於昭維皇崇至德兮鉅典煌煌猷赫赫兮措軌堯陛步舜室兮吹萬亭毒登皇極兮聿駿有聲與天萬億兮

經筵賦

明　沈位

皇上即位之三載道浹政治風移恩洋貢楛矢於肅慎降鼇祉於九陽導先軌以繼作宣列聖之重光書傳所載莫得而揚然而聖人抑畏不遑寧處聿求多聞惟善是主尊道藝登三五與治鑒亡崇約卑侈曠旌門而弗

居睟文華以容與文華殿者負層城之幽邃歷巖郎之
杈枒連金馬石渠以岦列應西崑東壁而肩差豐麗駭
觀帶景流霞文書史策聖喆英華六經四子九流百家
丹鉛縹緗光起雲霞盖典籍之在茲豈徒崔嵬與碒砑
迺命禮官迺援故典卜良辰以講藝極儒紳之妙選略
睿美而若虛忘芻蕘之黯淺矧茲地之為勝可以綴學
而展卷於是太宗伯等合辭而進曰日之在奎皇御法
筵載在方策先朝相沿率由舊章庶幾不愆帝曰俞哉

執事惟虔於是仲春丙戌朝陽登曦集冠珮向明治畢
朝會忘媟娛備法從乘龍車稱啟蹕揚雲斿望東觀以
來臨駐翠蓋之葽葽當是時也閶闔排魚鑰啓和鑾寂
皇輿止鵠立乎右者金貂貴戚虎賁郎將之官鷺序乎
左者惠和承明修潔博習之士前則給事黄門惠文柱
史後則中涓攜僕閽尹閽寺又有司儀辨等狄人設席
天子迺坐繡幄而羣公受命以登城沛艾容與揖讓徐
疾魚魚雅雅濟濟習習盛三雍之上儀儼天顏於咫尺

杳靄莞其凝霧蘭茝爲之生色然後典司肅事文几既陳賜以清讌之閒假以虚聽之誠碩儒彦士敷納經綸文學端書講臣啓心或揚搉乎洙泗鄒魯或考究乎訓誥典墳或因經而論理亂或執史而陳替興或激烈而侃侃或諷諭而誾誾叙帝王之宏休見羮牆於遺丈百氏略而不談議論一本之六經開闔大訓闡揭天人音朗暢而盈耳義徽懿而足聽擘肌分理殫見違聞抽演微言以溯道真上下情通麗藻彬彬左右論思鱗次敷

陳僉皦純繹恍如張樂乎洞庭惟師臣之為帝笑秦皇以衡程雖納誨之須臾固已上下夫古今欲説未終天子稱善命大官而具羞賜諸寮以飫宴芳醴浮琥珀之光蕙肴脩熵炙之薦終式燕之令儀咸酣𩛻而歡忭於是鸞駕返旌還乎法宮穆然俛而深惟遊神邁夫遐風抵璧投珠詢道求中放鄭遠佞畏命悲窮聽言用能馳明飛聰薄賦斂而慎刑罰躋玄汤而樂時雍昔堯師州父百工允釐舜學許由庶績乃熙高宗以傳説御德成

王以姬旦無為以令撥之信先登茲盖學古之有獲匪壯觀於威儀者也臣敢為之頌曰於鑠維皇天啓詰兮不自滿假揚文烈兮儒紳侍經潤鴻業兮乾乾緝熙遺昳昳兮誰其配之成訪落兮明德惟馨臣有光兮休哉懋哉裕無疆兮

經筵賦

明 李長春

猗皇上之受命兮承十葉之丕圖撫寓縣以端拱兮體列聖之訏謨恢皇綱於紫闥廓帝紘於黃樞德澤遍乎

朝野歌頌溢乎壤衢爾乃慕宴風於往代悚希蹤於都俞思以潤色鴻業遵軌聖塗於是排閶闔開蓬壺登耆碩招鉅儒布几筵而論道張帷幄而談經懋緝熙於學問藉啓沃於典刑盖舉洪猷之久曠摽謨烈於日新者也方其朝陽未啓夕漏猶存佳氣浮於禁籞祥光爍於紫宸鳴珂絳闕聽鑰天閽亦有東觀宿儒北門新輔抱恭默以潛思儼天威於九五遲講席之弘開披肝膈而一吐迨夫瞻冕旒兮螭陛飄環珮兮鳳墀夔龍紛沓而

揆武鵷鴻綷縩而來儀當拜舞之既畢見碧落之晨曦
天子乃駕雲車抗虹旌下玉階而宛轉沿鈿砌而從横
翠華導以虎綴丹轂翼以貂璫揚揚焉瑲瑲焉戾止乎
文華之廷於是黼座既設繡衮載臨端揆趨蹌而鵠侍
百僚環拱而星森睎紫微之清切眺黄閣之崇深天顔
藹乎春煦萬籟噏於無音爰披圖而按帙遂揚搉夫古
今遡堯舜典謨之美尋三代彝則之英若乃盱衡掉舌
啓口容聲瞻聽靡貳誦説鏗鏗或元元而本本或探隱

而扶微托箴規於可否含諷諫於是非亹亹乎昌明微滅之旨諄諄乎安危倚伏之機固盟心而自審雖逆耳而莫違爾乃仰觀天子高拱淵默游神太虚聽言斯懌厥意與與嘉聖謨之既闡嗟皇極之無頗咨論思於朝夕願比玉於琢磨羣臣拜手以稽首祗承休命而賡歌乃霈霈命洽泰交紛承恩於鎬宴恍覿德於虞膠於焉垂紳委佩退食自朝盖初日巳收其煒煜而午風滋滋其飄飄豈比夫石渠白虎較同異於訓詁者可共貫而

同條哉臣適待詔金馬之署聞學士大夫談茲盛鉅也
敢作頌曰於休天子離照萬方懋哉聖學天行自强咨
我儒碩左右贊襄式脩彜典德音孔彰諗茲治本邦基
以昌綸綍不息其道大光尚疾敬德作我哲王

辟雍鄉飲酒賦　　　　晉　傅玄

時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟雍卤簿齊列官正
其容乃延卿士乃命王公定小會之常儀兮饗殊俗而
見遠邦揖讓而升有主有賓禮雖舊制其敎唯新若其

俎豆有數威儀翼翼賓主百拜貴賤修敘酒清而不飲肴乾而不食及至嘒嘒笙磬喤喤鐘鼓琴瑟安歌德音有敘樂而不淫好樸尚古四坐先迷而後悟然後知禮教之弘普也

鄉飲賦

唐　闕名

鄉飲之制本於酒食形於樽俎和其長幼洽其宴語象以陰陽重以賓旅此六體者禮之大序至如高館初啓長筵初肆眾賓便仙而入門主人稽首而再至則三揖

以成禮三讓以就位貴賤不共其班少長各以其次然後肴果具設酒醴畢備鞀鼓遞奏工歌咸萃以德自持終無至醉夫觀其拜迎拜送則人知其潔敬察其尊賢尚齒則我欲其無競君若好之實曰邦家之慶士能勤之必著鄉曲之行今國家徵孝秀辟賢良則必設鄉飲之禮歌鹿鳴之章故其事可得而詳立賓立主或陞或堂列豆舉爵鼓瑟吹簧動而敬居則莊百拜乃畢用賓於王禮主於敬樂主於同明士茍習於禮樂則可格貫

於旌弓庶其緝熙聖迹宣暢皇風豈徒務燕詎而湛樂之是崇

大酺賦有序　　宋　劉筠

臣謹按前志酺之言布也王德布於天下而合聚飲食爲酺自炎漢初興日不暇給罰其合醵之會著於三尺之法逮乎孝文崇修禮義賜酺之惠由是流行况我朝盛德形容汪洋圖牒固不可以寸毫尺素孟浪而稱也臣今所賦者但述海內豐盛兆庶歡康爲負暄獻芹之

比爾其辭曰

聖宋緜休兮三葉重光祥符薦祉兮萬壽無疆昭景貺於紀元之號還淳風於建德之鄉慶無邈而不被俗無細而不康乃下明詔申舊章賜大酺之五日洽歡心於庶邦爾乃京邑翼翼四方是則通衢十二兮砥平廣路三條兮繩直固不以列肆千里集民萬億羣有司而先置戒掌次而具飭幕九張兮燦若舒霞廊千步兮軒如布翼外饔之百品有敘酒正之六物不忒分命司市遷

闤闠於東西鳩集栟人枝輪輿於南北將以極瑰奇詭異之歡示深慈至惠之澤也於是二月初吉春日載陽
皇帝乃乘步輦出披香排飛闥歷未央御南端之嶢闕臨迴望之廣場百戲備萬樂張仙車九九而並鶩樓船兩兩而相當貽其瑞也則銀甕丹甑象其武也則青翰艅艎聲砰磕兮非雷而震勢憑凌兮弗葦而航且觀夫魚龍曼衍鹿馬騰驤長虵白象麒麟鳳凰吞刀璀璨吐火熒煌或叱石而成羊文豹左拏兮右攫玄珠倏耀兮

忽藏晝地而川流汧汧移山而列岫將將神木垂實靈草握芒槼髻豆獸綽約夭倡曳綃紈而綷縩振環珮兮鏗鏘赤刀受黃公之祝大面體蘭陵之王木女發機於曲逆鳥言流俗於冶長千變萬化紛紜頡頏前者拗怒而欲息後者技癢而激昂舞以七盤之妍袖間以九部之清商彈箏擫籥吹竽鼓簧南音變楚隴遂明羌琵琶出於胡部摻鼓發於禰狂方響遺銅磬之韻羯鼓鬬山花之芳箜篌之妙引初畢笳管之新聲更揚洞簫參差

兮上處燕筑慷慨兮在旁琴瑟合奏而奚辨塤箎相須而靡違信滿阬而滿谷豈止乎洋洋盈耳而已哉又若橦末之技趫捷之徒籍其名於樂府世其業於都盧竿險百尺力雄十夫望仙盤於雲際視高絙於坦途儁軼鷹隼巧過猿狙銜多能於懸絕校從命於錙銖左迴右轉既亟只且嘈囋沸潰鼓譟歔歙宊倒投而將墜旋斂態而自如亦有仮僮赤子提攜呌呼脫去襁褓負集危軀效山夔之踯躅恃一足而有餘歘對舞於索山趾九

剱而爭趨偃仰拜起如禮之拘雜以拔距投石衝狹戲車蛇矛交擊猿騎分驅韓嫣之金丸疊中孟光之石臼凌虚習五案者於斯盡矣透三峽者何以加諸復有俳優旃孟滑稽淳于詼諧方朔調笑酒胡縱横詭浪突梯囁嚅混妍醜於戚施變舒慘於籧篨乃至角抵蹴踘分朋列族其勝也氣若雄虹其敗也形如槁木誰謂乎狼子野心而熊羆可優誰謂乎以强凌弱而猫鼠同𦚾斯固藝之下者亦可以娱情而悦目是時也都人士女農

商工賈鱗萃乎九逵之衢星拱乎兩觀之下舉袂兮連帷揮汗兮霈雨鈿車金勒雜遝而晶熒袪服靚裝藻縟而容與網利者罷登壟斷力田者競辟畎畝屠羊說或慕功名斲輪扁亦忘規矩寂寂兮巷無居人憧憧兮觀者如堵以遨以遊爰笑爰語始乃抃舞於康莊終乃含歌於樽俎旁有相如滌器濁氏責脯乘時射利鬻良雜苦勺藥之味蚳蝝盡取既買用以兼羸咸滿志而自許又乃百工居肆衆貨叢聚錦繡之設飫朗費廡競相尚

以奢麗羌難得而覼縷於以見國家蓄富上下充足女有餘絲男有餘粟顧金土兮同價興禮讓兮郁郁若夫七相茂族四姓良家蟬聯鼎盛照耀繁華皆結駟而連騎雖兩漢其寧加則又有耇耋老臣逍遥高尚乘下澤之車曳靈壽之杖爰稽首於堯雲抱衢樽而無量鄉里俊造草澤英才覽德輝而狎至觀國光而聿來顧鼎食之可取豈直野芊之謂哉羽林戴鶡之夫期門佽飛之子罷羽獵於長楊投賓壺於棘矢龔桂楚之衣裳喜交

臂於廛里大矣哉惟堯舜之作主兮盛德日新知皋夔之為佐兮嘉猷矢陳奏君臣相悅之樂會比屋可封之民湛露未晞在藻之歡允洽太牢如享登臺之衆咸臻老吾老以幼吾之幼不獨子其子而親其親鰥寡孤惸兮各有所養蠻夷戎狄兮孰非我臣粟帛之賜已厚牛酒之給仍均春醴惟醇炮炙薌芬皤髮者傌肩而洩洩支離者攘臂而欣欣莫不含和而吐氣蹈德而咏仁一之二之日樂且有儀三之四之日不醉無歸五日兮屢

飫斯極但見夫含哺而嬉介爾眉壽和爾天倪非夫上聖之乾乾致治其孰能逸豫而融怡者哉敢為系曰於鑠我宋巍乎帝先創業垂統靜直動專威烈既茂文德是宣謙而不宰讓之於天上帝允答靈貺昭然厥慶惟大庶民賴焉爰錫酺飲流惠周旋有殽如阜有酒如川既醉既飽無黨無偏體安舒兮被堯日氣和樂兮暢薰絃祝聖祚兮揚純懿永延長兮彌億年

飲酎用禮樂賦

明 趙東曦

若夫祝融司令中呂諧聲其帝炎帝其日丙丁蚯蚓乍
出螻蟈初鳴麥秋已至蠶事告成先期則太史有火德
之請立夏則百爾侍南郊之迎維時天子居明堂左个
乘朱路駕赤駵賛桀俊封諸侯固已爵禄之徧及而慶
賜之畢周天子曰予實不穀仰荷天休宫廷清宴泮奐
優游甸采要荒小球大球三牲魚腊四海九州丹漆絲
纊中廟用羞維爾卿士爰咨爰諆股肱腹心黼黻勳猷
攬名山與大川兮歷千載而悠悠慨興亡於往代兮恒

宵旰之是憂夫既制海内而子元元兮詎忘締造之綢繆念艱難於民力兮景世德以作求幸馴致乎太平兮敢以遨而以遊然而咨儆者所以嚴君臣之分也樂愷者所以通上下之情也爰有酎焉一朝饗之令夫酎之爲義大矣釀之於春乘陽氣也飲之於夏順天時也飶芬穠郁邦家光也元氣滋培秫稻齊也厭厭夜飲明良慶也濃濃零露膏澤施也而且陶器必良湛熾必潔監之大酋几筵肆設蹌蹡彤廷輝煌鳳闕飄風南來氷壺

澄澈雲浮空而𩃳𩆇山削立而巀嵲披綠樹之濃陰覺
光天之可悅聽和鸞兮雝雝儼龍光兮相接油油乎笑
語之溫欵欵乎情悃之浹挹黃流於玉瓚兮緬休風於
曩哲自泰交之不再兮嗟堂廉之濶絕處深宮而親便
嬖兮遺賢士而弗屑誦蓼蕭湛露而太息兮仰人主之
盛節孰意逢茲良會兮駕唐虞而比烈非時和而年豐
兮何泉香而酒洌彼夫垂諸故府厥惟大禮職諸太師
厥惟大樂王者治定功成代有制作用以娛賓式燕以

樂維天尊而地卑兮乃成象而成形萬物散殊於兩間兮合動静小大而禮行既貴賤之定位兮亦類聚而羣分先王知安燕之易至於亂兮主賓百拜而有常經刱堂陛之森嚴兮曷不穆穆而明明彼陰陽之相摩蕩兮煖日月而鼔雷霆氣化周流而不息兮春夏長養而物生樂以著夫太始兮可格神鬼而衎嘉賓奮至德之光華兮抑何廣大而清明䣕八風而從律兮協五色而成文耳目因之以聰明兮血氣因之以和平爾乃歴金門

上玉堂立阼階秉圭璋具筐篚將玄黄昭德音示周行簋簠俎豆制度文章升降進退佩玉鏗鏘𦒓𦒓翼翼濟濟翔翔臣再拜而舉首君答拜而舉觴我心悦兮我心寫酌言獻兮酌言嘗於是臣歌天保君咏鹿鳴堂上堂下樂行倫清周還風雨鼓瑟吹笙淵淵鞉鼓嘐嘐管聲羽籥干戚行列錯陳綴兆舒疾俯仰屈伸羞自東房洗當東榮式飲式食毗以中心一唱三嘆寧有遺音覩天顔之有喜兮叨輦轂之趨陪拂清風以怡曠兮倚明月

以徘徊飲醇醪而不忍釋兮握玉斝與金罍燦庭燎之
輝光兮任銅漏之頻催當吉酒之在御兮復禮明而樂
備誠必易而必簡兮爰極天而蟠地有嘉德而無違心
兮君臣何有於猜忌彷彿乎賡拜之朝兮與賡歌之世
第見人心感動天下一家莊敬恭順中正無邪子諒易
直懿德柔嘉形為好惡不偏不乖蓋無體之禮在三千
三百之始無聲之樂為直廉嘽緩之階然後稽之度數
制之禮義以和其聲以道其志品節詳明剛柔並濟父

慈子孝兄良弟悌射御朝聘昏姻冠笄悉有常儀遵守
弗悖四時流行太和元氣刑罰不用兵革不試造化不
言而百物生聖人無為而天下治且夫一人作睹而卿
大夫效媋焉萬民樂利而邦家孔固焉天子固聯臣民
為一體者也若乃邊陲多警水旱兵戎曠野兕虎中澤
哀鴻違農時而咨怨繁力役而倥傯茗華遺痛於在留
大東致嘆於杼空焦勞宸慮况瘁清宮銅駝月冷金馬
雲封零落瀛洲之彦淒清禁苑之鐘或彊場以戮力或

四方以經營望長安而不見排閶闔以奚從靡不鞅掌王事蹇蹇匪躬雖有經曲不過粉飾治平之具雖有金石幾同桑間濮上之音欲於一堂之上杯酒逡巡而豈可得邪今日者天心眷佑屢豐降祥東作方息西成在望我黍我稷千倉萬箱車書盟會玉帛冠裳烽煙盡埽國祚苞桑龜龍假鳳凰翔膏露降醴泉芳器車美馬圖良其禮固周官周禮之遺也其樂猶大章咸池之盛也天子揚觶而語曰民安物阜諸君子之功也五風十雨

農夫之慶也予一人何德之有諸臣卒爵而前曰我君

憂民之憂向者於元日祈穀親載耒耜嘗麥獻繭殷懷

備至時序清和國家無事曠古遭逢大君之賜微臣拜

手敢忘所自乎頌曰君子有酒多且旨兮饗帝饗親及

多士兮威儀秩秩維其美兮萬舞洋洋終復始兮勢分

兩忘胥樂只兮願我元后恤民瘼兮天監在茲生百穀

兮本固邦寧那居卜兮樽俎雍容以似續兮於斯萬年

介景福兮

奉制記樂賦 有序

明　夏言

嘉靖龍飛十有三祺歳在甲午仲夏癸巳晝漏下四十五刻時加於未天子駕幸南宮御重華之殿乃遣中官發宸翰愛雨後之新凉召五臣而來見時則太傅侯勛策騎疾馳師保輔臣孚敬暨時冢宰宗伯鋐與臣俱攝齊並趨鵠峙階墀少焉承命而入榻前屏息仰覿天容望雲就日降顏霽威德音洋溢天子曰祀器新成陳諸殿中爾往敬觀庶協予衷爰賜彩箋金鉸象飾與卿同

涼用滌炎熱既乃錫燕宮中霑醉而出是日上以聖躬
太康奉親承歡又君臣同遊對時育物為樂甚大明日
上有制曰事須有紀然必託諸吟句卿等宜各作一賦
命之曰奉制紀樂用紀厥事臣少保言列在春官兼領
學士謹頓首獻賦恭以應制賦曰
惟皇天之嘉惠兮協脩景之與良辰迺仲夏之炎赫兮
沛甘雨以清塵眺西山之羣岫兮挹爽氣於朱闉瞻南
宮之芳樹兮連清陰於紫宸感皇衷之恱豫兮悚駿賞

以怡神法先王之茂對兮屬眷想乎臣鄰覩品彙之盛長兮喜六合而同春暢宸襟於久靜兮洵萬福而來臻於是稱警蹕以夙駕兮將戾止於東華朝問寢於東朝兮奉聖母而同過出層城以南騖兮策天閑之玉騧百神扈以景從兮驅祝融而導羲和紛神仙之行綴兮儼雲擁而星羅聽黃鳥之間關兮思伐木以作歌念君臣之睽隔兮曾日月而幾何召五臣以同遊兮嗣盛美於卷阿已而陟翔鳳之巍巍兮攬九衢之歷歷睇欽天之

穹窿兮並追先之巘業荷玄宰之錫祐兮賴洪庥於祖烈翳翠華以西指兮望乾運之脊特躡玉梁之夭矯兮渺飛虹於千尺度翠巖之窈窕兮怳御風於八極坐嘉樂之館兮納南薰於環碧乃若偃鳴鶴於喬松兮舞文鸞於修竹采芳蘭於中沚兮擷芰荷於水曲苑花帶露以含馨兮宮草滋煙而長綠跳錦鱗於方沼兮激飛泉而斷續驟冲情以逸發兮神融融而興足會衆美之可愛兮咸適耳而悅目善動植之得時兮藹生意其可掬

翊上下交而成泰兮敘天倫而介戩穀宜聖心之樂只兮合乾坤之化育頌曰天鑒皇德福此萬國聖躬康兮天眷懋極純嘏是錫聖孝彰兮於皇格天化日豐年恩風翔兮南宮赫敞薰風薦爽雨霽凉兮龍旗至止鳳輿戾只稱壽觴兮有文有武舜臣惟五奉清光兮茂對時育群品萬物則先王兮凝和萃精皇心載寧樂洋洋兮泮渙優游百祿是遒祜無疆兮祜無疆兮帝道昌兮億萬斯年休有光兮

正月一日含元殿觀百獸率舞賦　唐　鄭錫

皇上端拱穆清法春秋五始之要酌禮樂三代之英赫帝典含元正衡紀允叶攝提為真疏龍首以抗殿靡魚須而建旌開彤庭執玉帛者萬國發金奏韻簫韶而九成祥風應律卿雲夾日華夷會同車書混一羽衛宿設乘輿曉出陳八佾象鈞天之儀舞百獸備充庭之實彼毛羣與羽族感盛德而呈質度曲既三薰風自南進旅退旅兮猛志外戢擊石拊石兮和氣內含忽膂首以瞪

目乍脈脈而耽耽威而不猛樂而不謏搏鷙者搖尾而
就養剛狠者戢角於觸藩牝馬馴致於坤德羣龍利見
於乾元若乃大禮成壽觴薦天聲起皇威遍金石鏗鏘
以攢雜文物葳蕤以蔥蒨獸臣獻伎於廣庭樂正舉麾
於層殿怛荒戎於醜虜咸稽首而革面其初進也波委
星攢如崗如巒發揚蹈厲兮鼓舞爭集無大無小兮容
止可觀其少退也軍旋陣折匪蠻匪貊踦角且千兮羽
儀累百詭色殊奇兮相輝赫赫豈獨九尾靈狐一角神

獸顧兔宵落麒麟夜鬭非熊非羆爲猨爲狖威鳳巢閣騶虞在囿條支之犀黃支之轂而已其徒實繁厥狀非一五靈嘉瑞百寶異質數不可盡之於詞名不可殫之於筆莫不聞至樂而知感樂皇風以相率忽指顧於應規亦迴旋而中律穆穆焉羌難得而備述則知樂之感也深德之被也普彼禽獸之遇聖隨萬里而咸覲至若吴歈越吟荆豔楚舞徒惱堙於心耳安擬議於干羽曾不充虞舜之帝圖列后夔之樂府辭曰鑠元會兮正王

度奏雲門兮歌大濩百獸舞兮四夷懼于胥樂兮皇風布客有慕上古之賡歌望承明而獻賦

千秋節勤政樓下觀舞馬賦以態有餘妍貌無停趣為韻

唐　錢起

惟大唐之握乾符聲諧六律化廣三無能使黍黄服皁龍馬負圖必將登高率舞豈獨載馳載驅歲八月也一聖之生千秋之首舉天慶丹陵之會率土獻南山之壽上乃御層軒臨九有張葛天氏之樂醉陶唐氏之酒感

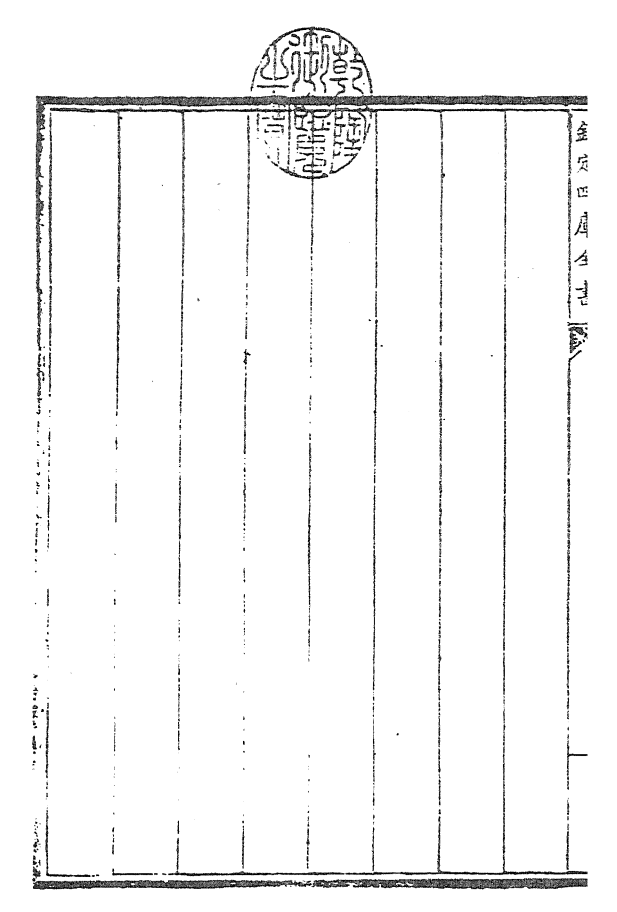
百獸之來儀即八駿之孔阜於是陳金石儼簪裾廣場
天近彩仗晴初有騢有驈有驔有魚雲聚日下花明露
餘帝曰司僕舞我騏馵可以敷張皇樂可以啓迪歡趣
須臾金鼓奏玉管傳忽兮龍踞愕爾鴻翻頓纓而電落
朱鬣驤首而星流白顛動容合雅度曲遺妍畫庶能於
意外期一顧於君前噴玉生風呈奇變態雖燕王市駿
骨貳師馳絕塞豈比夫舞皇衢娛聖代表吾君之善貸
向使垂耳長坂翹足遠坰天驥之才莫用鹽車之役不

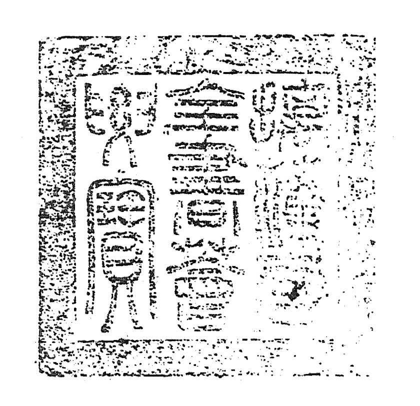
停安得播天樂輝皇靈服御惟允簫韶是聽則知絶羣稱德殊藝逸貌足之舞之莫匪聖人之教則陳力者願驅策而是效

御定歷代賦彚卷五十二

謹案卷五十一第二頁前七行坻場染屨刋本坻訛游據文選改

卷五十二第十六頁前四行度靈橋按橋字出韻疑訛


欽定四庫全書



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣邵士洙